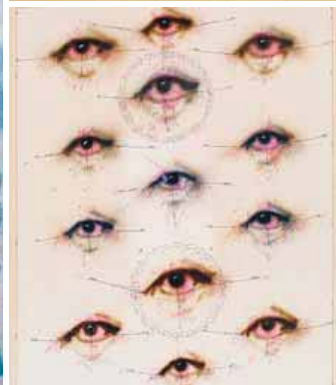


La Fundació Suñol celebra el seu aniversari amb una exposició especial en què torna a fer lluir el millor de la seva col·lecció, plena de grans firmes internacionals

Cinc anys d'amor a l'art



El 'Mao' de Warhol, obra estel·lar de la col·lecció Suñol, torna a lluir. A l'esquerra, una obra de Miquel Navarro i, a la dreta, obres de Picasso i de Zush ■ FUNDACIÓ SUÑOL

Maria Palau
BARCELONA

A Josep Suñol li va costar decidir-se a obrir un museu amb la seva col·lecció d'art. Cada obra que atresora està impregnada d'intenses experiències vitals i dona sentit a la seva vida diària. Suñol conviu amb les seves peces més estimades a Les Escalles Park de Pedralbes, un edifici de l'arquitecte Sert. Durant molts anys va ser el gran, i l'únic, col·leccionista d'art contemporani d'una Barcelona amb uns valors artístics encotillats i reaccionaris amb tot allò que no fos pintura catalana de fa 100 anys. Una Barcelona que perviu cofia, i potser per això la col·lecció Suñol ha mantingut el seu punt de frescor i de novetat, fins i tot ara que ja

no és cap secret per al gran públic.

Fa cinc anys que Suñol –un empresari d'èxit molt discret: no concedeix entrevistes als mitjans i mai s'ha deixat fotografiar– es va decidir a obrir la seva fundació en un pis del passeig de Gràcia, al número 98. No un pis qualsevol, sinó el pis on va néixer. Fill del polític d'ERC i president del FC Barcelona Josep Suñol i Garriga, afusellat pels militars franquistes l'estiu del 1936, la seva col·lecció, que aplega unes 1.300 peces, inclou les firmes més consagrades de l'art internacional. Suñol va comprar les obres –en passat: ja fa uns anys que no compra– per “pulsions d'amor i d'amistat”. La seva complicitat amb Fernando Vijaude, el galerista que va

S'exhibeixen 100 obres, un terç inèdites, sense seguir cap jerarquia d'autors

obrir les portes de la modernitat als encara foscos principis dels anys setanta, va ser decisiva.

Tot i la seva discreció, a Suñol li agraden les celebracions. I del cinquè aniversari de la seva fundació n'està tan content (no és la seva obsessió però 60.000 visitants fan el seu pes) que ha concebut una exposició especial com fa sempre, és

a dir, amb la connivència del director de la fundació, l'artista Sergi Aguilar.

“Cinc anys després, ens venia de gust tornar a ensenyar la col·lecció”, explica Aguilar, tot recordant aquell tret d'inici espectacular, amb una mostra de les millors obres del fons Suñol. Algunes d'aquestes peces icòniques hi tornen a ser (el *Mao* d'Andy Warhol, per exemple) però ara al servei d'un paraigua conceptual diferent. Per començar, l'exposició no segueix cap ordre cronològic sinó que està articulada per temes, i renega de tota jerarquia d'autors, de manera que es teixeixen converses d'allò més interessants (parlant del *Mao*, llueix en una paret secundària al costat d'un Dario Villalba). Un bell Miró que mira al cel

de braçat d'un Zush còsmic no és una futilesa. “Zush no s'arronsa davant Miró. A casa nostra tenim uns artistes genials que no tenen res a envejar a ningú però no ens ho creiem”, exclama Aguilar.

Justament una de les dèries del Suñol col·leccionista ha estat reivindicar l'art català tot inserint-lo en el discurs de l'art internacional de més renom. Sense complexos ni prejudicis. No cal dir que Zush és un dels artistes més mimats per Suñol. A l'exposició d'aniversari, hi ha una presència notable d'obres de Robert Llimós, un Plensa que fa caure d'esquena i també treballs d'una colla d'artistes al seu moment prometedors –Joan Rom i Jordi Sabaté, entre altres–, “ídols caiguts”, els anome-

na Aguilar.

L'exposició, que ocupa dues plantes, fa un recital artístic a través de 100 obres, un terç de les quals inèdites. És cert que Suñol ha deixat de comprar, però sembla que el seu material sigui inesgotable. El que el motiva ara és invertir en activitat (en aquests cinc anys s'han organitzat quinze exposicions) i, sobretot, ajudar els artistes joves, i no tan joves, fent visible el seu treball en el Nivell Zero, un espai amb un públic incondicional.

I el 6 d'octubre, jornada de portes obertes. ■

*** Exposició 5è aniversari. Col·lecció Josep Suñol.**

FUNDACIÓ SUÑOL. PASSEIG DE GRÀCIA, 98. BARCELONA. FINS AL 2 DE MARÇ.