

# PERFECT LOVERS

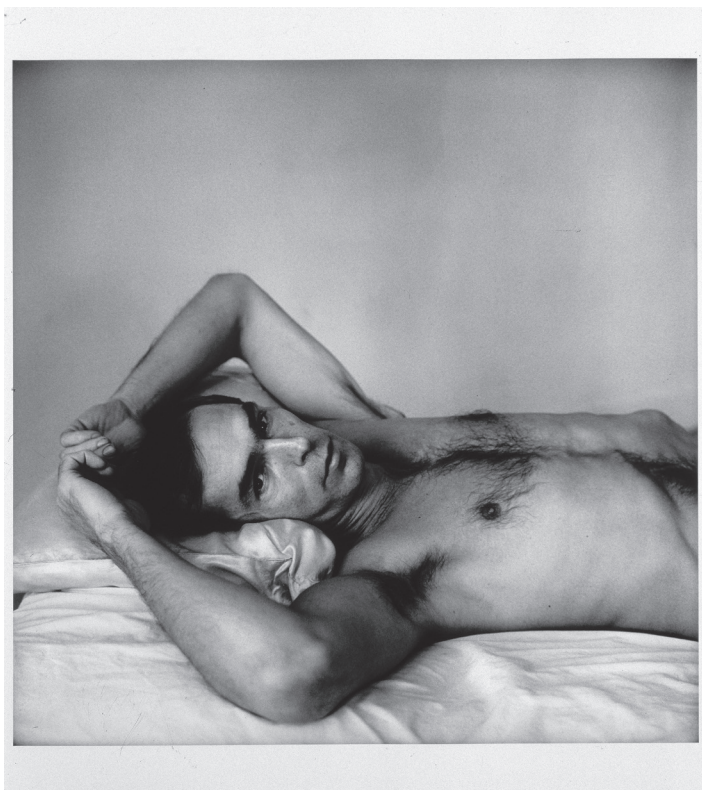
## Art en temps de la sida

La Fundació ArtAids i la Fundació Suñol presenten conjuntament l'exposició **PERFECT LOVERS. Art en temps de la sida**, comisariada per Hilde Teerlinck, directora del FRAC Nord-Pas de Calais, que té com a objectiu principal mostrar una selecció d'obres d'artistes nacionals i internacionals, que van treballar o continuen treballant amb ferm compromís en temàtiques relacionades amb la sida, per tal d'afrontar la realitat d'aquesta malaltia, malauradament tan estesa i demolidora, mitjançant el llenguatge de l'art.

L'exposició *Perfect Lovers*, que s'ha ideat expressament per a les sales de la Fundació Suñol, reuneix obres de tota una sèrie d'artistes rellevants que van tenir un paper crucial en la lluita contra la sida quan se'n va començar a parlar a principis dels anys vuitanta. És sorprenent constatar que moltes d'aquestes obres tenen una forta càrrega poètica tot i transmetre un missatge tan explícit. Les obres intenten despertar una consciència entre totes aquelles persones que no es consideren afectades directament per la malaltia. També les convida a allunyar-se'n i mirar-s'ho tot des d'una altra perspectiva. Les obres d'art d'aquest projecte estan carregades d'una simbologia que haurem d'interpretar, i que cada artista reflexa des de la seva pròpia experiència i sensibilitat.

Aquesta exposició vol mostrar també que la sida continua sent un problema greu en la societat actual. Una tercera part dels infectats amb el virus de la sida no saben que ho estan i el poden transmetre sense saber-ho.

A més de les obres dels artistes reconeguts internacionalment com Felix Gonzalez-Torres, Derek Jarman, Peter Hujar, Pepe Espaliú, Robert Gober, General Idea, Robert Mapplethorpe i Nan Goldin, en aquesta ocasió ArtAids ha encarregat als artistes Willem De Rooij, Eulàlia Valldosera i Keren Cytter noves obres



al voltant del tema del VIH, amb la voluntat d'anar confeccionant un recorregut de l'art en temps de la sida, a través de les creacions dels darrers 40 anys.

La **Fundació Suñol** és una entitat privada sense ànim de lucre que organitza exposicions temporals per mostrar fragments de la Col·lecció Josep Suñol, que en la seva totalitat compta amb més de 1.200 obres d'art. També programa exposicions monogràfiques d'artistes vinculats a la col·lecció i projectes en col·laboració amb altres institucions, com és el cas d'aquesta col·laboració amb la Fundació ArtAids. Al seu espai annex, el Nivell Zero, la Fundació Suñol impulsa un projecte per tal d'afavorir la difusió i la producció artística d'avantguarda.

La **Fundació ArtAids** va ser fundada el 2006 a Holanda per l'escriptor i col·leccionista d'art Han Nefkens, que viu amb el VIH des del 1987. És una fundació privada l'objectiu de la qual és combatre l'estigma associat al VIH/sida, encarregant peces a reconeguts artistes internacionals que tractin sobre la malaltia i qüestions relacionades. Aquestes obres d'art són utilitzades per augmentar la conscienciació pública i per millorar l'actitud de la societat vers les persones seropositives. Aquesta és la segona ocasió en què col·labora amb la Fundació Suñol, després de l'exposició *Mirant des de fora* (2009).

EXPOSICIÓ: 03.10.2014 – 24.01.2015



**Fundació Suñol**

Passeig de Gràcia 98 | 08008 Barcelona | T 93 496 10 32  
info@fundaciosunol.org | www.fundaciosunol.org

**ART  
AIDS**

Carrer Carme 42, entl. 2a | 08001 Barcelona | T 93 317 19 84  
info@artaids.com | www.artaids.com

**Horaris:** de dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 16 a 20 h. Dissabtes de 16 a 20 h. Diumenges i festius tancat.

Per a altres horaris, cal concertar cita prèviament per telèfon o e-mail.

**Visites comentades**

Públic individual: els dijous i els dissabtes a les 18 h. Cal reservar prèviament per telèfon o e-mail.

Grups: concertar cita per telèfon o e-mail.

**Peter Hujar. Autoretrat, 1974**

Còpia en gelatina de plata  
61,5 x 51,5 cm

Col·lecció FRAC Limousin