
EL FESTÍ FRÀGIL

RUTES A FERRAN ADRIÀ

HANNAH COLLINS



© Les algues. Galícia, Espanya. Hannah Collins, 2010-2011

Esperonada pels seus estrets lligams amb Barcelona i Ferran Adrià, el 2010 Hannah Collins es va embarcar en un viatge a la recerca dels orígens i d'allò ocult i essencial de determinats productes a través d'Europa, l'Amèrica Llatina i el Japó, recorregut en el qual va fotografiar i indagar en la memòria identificativa d'elements culinaris molt singulars de la cuina del xef d'El Bulli.

El festí fràgil consta de 250 fotografies, editades també en un extens i delicat llibre que ha escrit l'artista, que ens endinsen en la procedència, tractament i degustació de 30 ingredients culinaris utilitzats per Ferran Adrià.

Memòria i entorn són les claus per apreciar les creacions d'Adrià, tal i com s'aprecia a les imatges resultants del viatge

culinari de Collins. Les fotografies revelen el lloc d'origen, el procés de transformació i la preparació a la cuina de cadascun dels ingredients, la major part produïts en petites empreses familiars arreu del món. El llibre, per la seva banda, aporta un elaborat text per a cada ingredient, que ens descriu la tasca de pescadors, caçadors, ramaders, agricultors i recol·lectors i ens mostra els mapes de localització de cada producte. Els

textos i les imatges de Hannah Collins fan del llibre una peça única, un document històric i una eina per repensar conceptes en el món de la cuina.

El viatge iniciàtic de Hannah Collins va començar fa molts anys, a la seva primera visita a La Boqueria de Barcelona. La sensualitat de la disposició dels productes i la contemplació de les diferents estacions de l'any representades en una proposta discontinua va motivar en la Hannah la investigació i la reflexió sobre la fragilitat de la relació entre creixement, subministrament i consum.

Per a l'exposició *El festí fràgil*, la fotògrafa ha retratat les anemones gaditanes, el kuzu japonès, la mel d'abelles nòmades cultivada a Itàlia o els pins pirinencs, entre altres matèries primeres, per reflectir el procés de producció de 35 plats del reconegut xef català. Així, aquestes delícies locals entren a formar part d'un llenguatge culinari molt ampli, que ens mostra l'elegància i la saviesa de la natura en la seva pròpia gènesi i la seva creativa transformació en mans del cuiner alquimista que l'estudia i la combina.

"Sempre que s'analitza un plat, un estil, ens fixem en la composició, en les tècniques, fins i tot en l'encert de la combinació de productes, però poques vegades pensem en el fet que cada producte que mengem té una història al darrere", explica Ferran Adrià tot descrivint el treball fotogràfic de Collins. "I això és el que ha fet la Hannah, retratar la rebotiga de cadascun d'aquests ingredients, estirar el fil fins a l'origen d'una sèrie de productes emblemàtics, cadascun dels quals implica un territori, unes persones que el treballen des de fa temps, seguint sovint unes tècniques i uns procediments ancestrals", destaca Ferran Adrià.

La lliçó i l'herència que ens proposa *El festí fràgil* estableixen una intensa sinergia entre les arts visuals i les culinàries, tot remarcant la grandesa d'allò petit a la nostra vida diària, a través d'unes fotografies que no sols inciten a mirar, sinó també a tocar, olorar i assaborir cada ingredient retratat.

—
Hannah Collins (Londres, 1956) viu i treballa entre Londres i Barcelona. Artista, fotògrafa i cineasta, la seva obra gira a l'entorn de les experiències col·lectives de la memòria, la història i la quotidianitat. Entre d'altres, ha exposat als següents museus i centres d'art: Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotà), Caixaforum (Barcelona i Madrid), Centre Pompidou (París), Artium (Vitòria), La Laboral (Gijón), CAC (Màlaga), VOX image contemporaine (Montreal), Centre national de la photographie (París), Irish Museum of Modern Art (Dublín) i Tate Modern (Londres). La seva obra està present a diverses col·leccions: Deutsche Bank Collection (Londres), Fundació Botin (Santander), Fundació Banc Sabadell (Barcelona), MACBA (Barcelona), Maison européenne de la photographie (París), Musée des Beaux Arts de Nantes, MNCARS (Madrid), el Parlament Europeu (Estrasburg), Tate Gallery (Londres), MUDAM (Luxemburg) i Walker Art Museum (Minneapolis), entre d'altres.

EL FESTÍ FRÀGIL

RUTES A FERRAN ADRIÀ

HANNAH COLLINS

06/07 - 01/09/2012



Fundació **Suñol**

Passeig de Gràcia 98 | 08008 Barcelona | T 93 496 10 32 | F 93 487 20 19
info@fundaciosunol.org | www.fundaciosunol.org

Horaris:

De dilluns a dissabte, de 16h a 20h. Diumenges i festius tancat.
Per a altres horaris, cal concertar prèviament per telèfon o e-mail.

Visites comentades:

Públic individual: Dijous a les 17h (en castellà) i a les 18.30h (en català).
Grups: Amb reserva prèvia.

Exposició coorganitzada amb:

Fundació
BancSabadell



ANIVERSARI
2007/2012