

CORRESPONDÈNCIES

B2 Salesians de Sarrià

Curs 15-16

Presentem la primera part de la primera carta i els convidem a fotografiar dates, de manera individual

Junt amb les fotografies, entreguen una reflexió sobre l'activitats.
Heus aquí alguns resultats

SARA RAMOS

LA MEVA OPINIÓ SOBRE EL PROJECTE DE LES DATES

La veritat és que aquest projecte m'ha semblat molt interessant i divertit. En aquest món estem envoltats de dates, cada dia és una data i la majoria dels fets més importants que ens succeeixen durant la nostra vida els recordem amb dates. El nostre aniversari, la nostra comunitat, el dia que es van casar els nostres pares, quan mor alguna persona estimada per tu... Tot ho recordem amb una data concreta.

Aquest treball consistia en buscar dates del nostre voltant, ja sigui al carrer o a casa teva, i fer una fotografia per comentar-les a classe. Jo vaig decidir enfocar aquest projecte d'una manera especial. Em vaig donar compte que igual que totes les persones jo també tinc dates significatives o que em recorden a un fet especial. Em vaig posar a pensar en les cinc dates més importants per mi fins ara.

Va ser difícil pensar quines eren les dates més significatives per mi, però finalment vaig decidir quines posar i són les que apareixen en les fotografies que he fet. Algunes les vaig escriure jo i vaig fer la foto, i d'altres ja estaven inscrites a algun lloc.

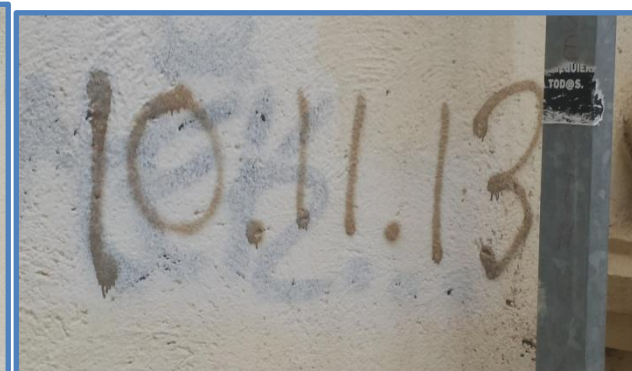
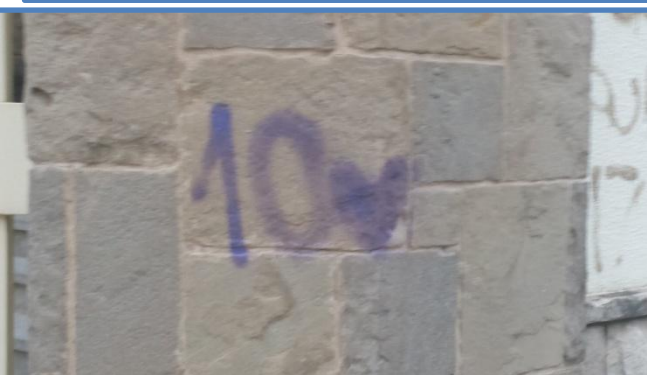
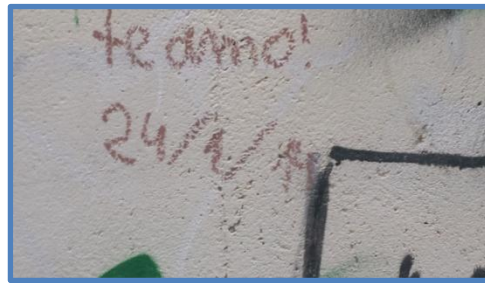
M'ha agradat molt aquesta part del projecte i crec que es una bona idea fer això en aquesta matèria, buscar maneres diferents de fer art. A més, penso que tots ens hem divertit buscant dates i esbrinar perquè són importants per a nosaltres mateixos o per a algú.

GI SELA RODRÍGUEZ

Activitat dates

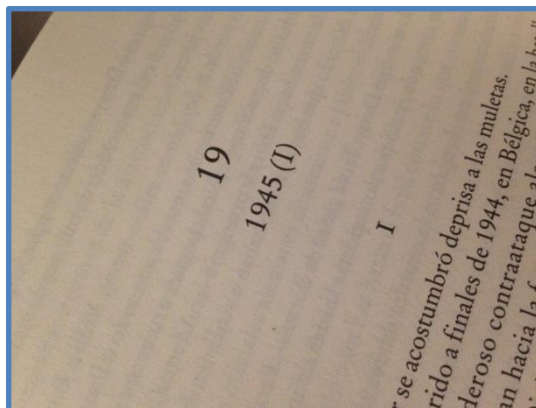
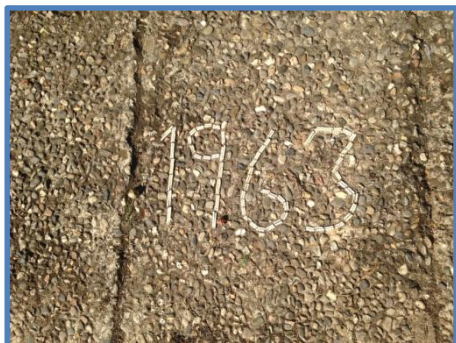
Respecte a l'activitat proposada penso que ha estat una forma curiosa de recórrer llocs del meu poble que no sabia que existien. També crec que s'hauria de dedicar més temps, ja que és una activitat laboriosa i el resultat final podria ser molt bo.

Des del meu punt de vista ha sigut una experiència diferent perquè he pogut veure per mi mateixa que l'art també es pot trobar al carrer amb una simple data.



MARIA HERRERA

Durant un parell o tres de setmanes hem hagut d'anar fent fotos a les dates que veiem per qualsevol lloc. A mi m'ha costat una mica, ja que quan veia una data no era conscient de que havia de fer-ne fotografies pel treball. Trobo que és un treball interessant i curiós i que t'ajuda a fixar-te realment en el que tens al teu voltant, ja que moltes vegades no ens fixem en el que ens envolta.



IRENE OLIVA

Fer aquestes fotos m'ha servit per adonar-me de la importància que donem el temps. Tenim l'afany de controlar-ho. Tant és així que ens hem inventat una unitat de mesura i li hem posat un nom.

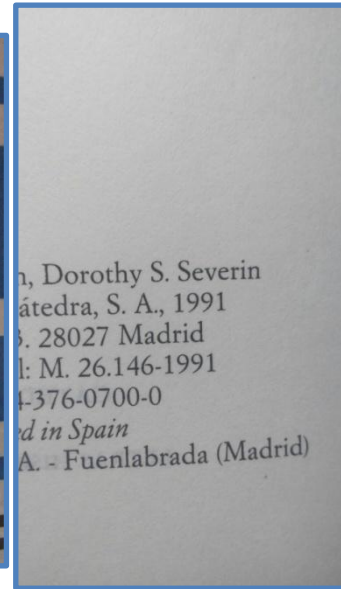
A més a més, he pogut percebre la limitació de la ment humana vers a la grandiositat del món. Els éssers humans no volem oblidar allò que ens resulta important. Per això, escribim continuament les unitats de temps en què succeixen. Tot i així, resulta molt difícil perquè el temps és infinit, nosaltres som limitats i el nostre pas pel món és efímer.

Si ens fixem totes les fotos reafirmen aquesta idea. Totes elles són recordatoris ja sigui d'experiències viscudes, històries o obligacions.

Sabem que quan allò que nosaltres anomenem temps va passant la nostra realitat física canvia. Això convida a reflexionar sobre l'origen innat del temps. No és una cosa que hagim creat nosaltres sinó que mitjançant la observació ens hem pogut adonar de la seva existència i que sense ell la nostra realitat no tindria sentit. Tot el que coneixem està subordinat a ell.

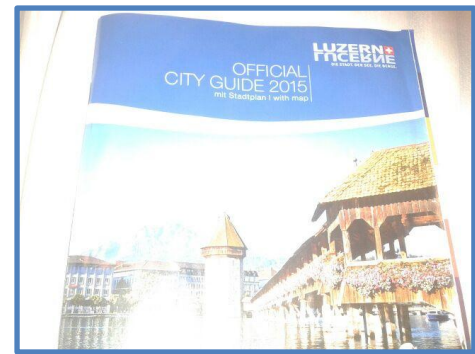
També, cal remarcar que el temps té un caràcter igualitari, com la mort. No importa quina sigui la teva posició en aquest món, siguis ric o pobre, bo o dolent el temps passa per tots igual. El temps que et toca viure un dia s'acaba i res ni ningú pot lliurar contra aquest fet. El que sí que podem fer és intentar deixar la màxima petjada de bondat em aquest món que tant ho necessita.

En conclusió, fer aquestes fotos m'ha ajudat a reflexionar sobre el temps el seu origen i quin paper té per nosaltres. M'ha ajudat a parar-me i adonar-me de la quantitat de coses que veiem diàriament i la importància de les quals passem per alt. Hem de fixar-nos més en la rellevància que tenen les petites coses.





bil: 47
e-mail: IRI
VO BOLLIWOOD REMOLI
Data Fi: 03/12/2015
20:15-21:45



GÜLTIG: 28.07.2015
EMMENBRÜCKE
ZÜRICH HB
VIA LUZERN
www.passepartout.ch
GÜLTIG: 27.07.2015
BIS: 15:02 UHR
EINZELBILLETT
ZONEN 10
2 KL. 253 008774 280 71194
CHF 26.00
2 KL. ERMASSIGT
253 008621 27071432
CHF 3.00

TARJETA DE EMBARQUE Conserva esta tarjeta
vueling
25/07/2015
IRENE OLIVA RODRIGUEZ
Origen: BCN
BARCELONA
Destino: ZRH
ZÜRICH
El embarque empieza La puerta cierra
10 MIN.
antes de la salida

TARJETA DE EMBARQUE Conserva esta tarjeta
vueling
25/07/2015
EFIGENIA RODRIGUEZ
VELAZQUEZ
Origen: BCN
BARCELONA
Destino: ZRH
ZÜRICH
El embarque empieza La puerta cierra
30 MIN. 10 MIN.
antes de la salida antes de la salida

Nº Pacient 13280705
DIA HORA PRESTACIÓ
EDIFICI
13/06/16 08:45 Visita successiva
Consultes Externes Bellvi
El cost orient

Comparteix

publicació: 9 juny 2015

ing power of makeup

more awesome videos at Buz

por Roland Joffé. En 1987 re
el prestigioso galardón norte
«Christopher Award».

Desde 1985 a 1990, Dominiq
fracciona su vida entre Benar
Jerusalén y París para reconst
la gran aventura que se narra



9	10	1
priso d Valenciana	Nuestra Señora del Remedio	Santa Soledad Tor
6	17	1
rigis	San Ignacio de Antioquia	San Lucas
3	24	2
istrano	San Antonio María Claret	S
0	31	
	San Quintín	

51

ark — Bethesda, USA — Otoño de 1985

esperma de arenque

gedia

odo el aspecto de un milagro. Desde que el
roder había comenzado, en julio de 1985, a



Nació en BARCELONA el 20/06/97

Y de nacionalidad ESPAÑOLA

Que inició su peregrinación el 30/6/2013 en la
ciudad/población VEROL

en direcció a La Cova de San Ignacio, en Manresa.

Ha realizado su peregrinación

a pie ☒ en bicicleta ☐ otro medio ☐

Y ha recibido, en el día de hoy, la presente Credencial de
Peregrino, en la que se ruega se actrmana al colli da la



Curs Escolar
2014/15
Avaluació
Cur(C(C)
Data
23/06/2015
Pàg. 1

3a Cur(C(C) Ext

Agenda Escolar 2015 / 2016

	Data de petició	M
<u>60</u>	14/10/2015	Hore forma
<u>115</u>	29/05/2015	VACA
<u>44</u>	08/05/2014	VACA
<u>36</u>	19/05/2014	Hores forma
<u>38</u>	19/05/2014	Permi d'assu persor (LA)
<u>47</u>	08/05/2014	VACA
		Permi d'assu

Consumir preferentemente antes de / Best before:
Lote / Batch:

15.03.17
L 53822 20:55



d'Alumnes L'HOSPITALET DE LLOBR

• Núm. 86 • JUNY 2014

evista semestral per a

CUMPLEAÑOS SILVIA
20 MAYO 2015

la constitució i esdevenen novallen per tal d
Aureament militar liberal en un cap m
1854 - Formament de Vicalvaro = Cap d'Est
Biemni Progresista. (1854-1856)

British Education

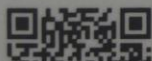
Madrid – 19, 20 Octubre 2015

NH Eurobuilding

Padre Damián 23

19 Octubre 11h a 14h y 16h a 19h

20 Octubre 10h a 13h



Jesús Moncada

(Mequinensa, 1941 - Barcelona, 2005)

és autor de tres reculls de contes, *Històries de la mà esquerra* (1981), *El Café de la Granota* (1985) i *Calaveres atònites* (1999), de tres novel·les, *Camí de sirga* (1988), *La galaxia de les estèries* (1992)



Centre d'estudis
Cristianisme i Justícia
Fundació Lluís Espi

Idar-vos a l'acte d'inauguració del curs
Contra els pobres: fronteres co
Agrelo, missioner franciscà i arque

Dilluns 5 d'octubre, a les 19.30 h
ia del Sagrat Cor - c. Casp, 25 - 08010 Bar

tari que s'està vivint a la Mediterrània i en
ens oferirà una paraula profètica sobre la cr
que ens sacseja i que demana el compromi
ans i la dignitat de milers de persones que
dura de la seva vida cercant un futur millo

em també les línies de reflexió i les novetats d'
missió en directe a: www.cristianismeijusticia.com

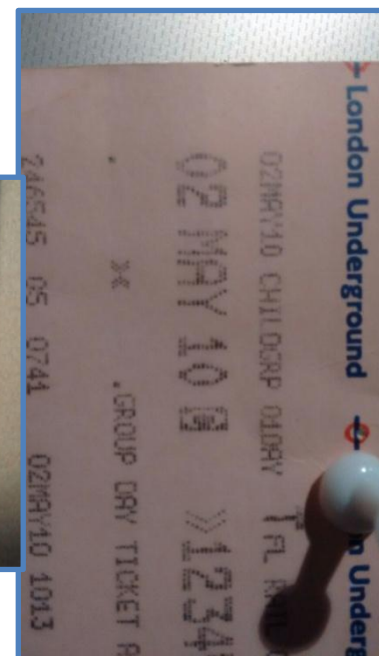


OT; LITERATURA, I
T (BARCELONA)

icada

18/09/15 19:56

PVP cant TOTAL



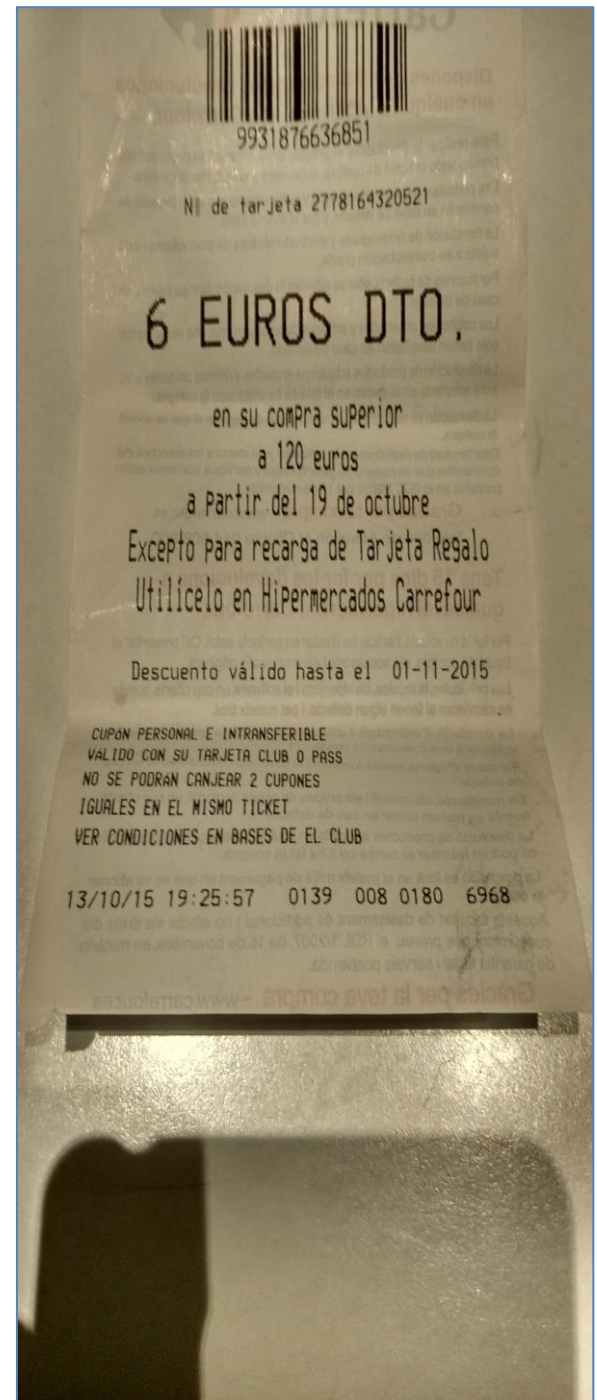
CRISTINA FISAS

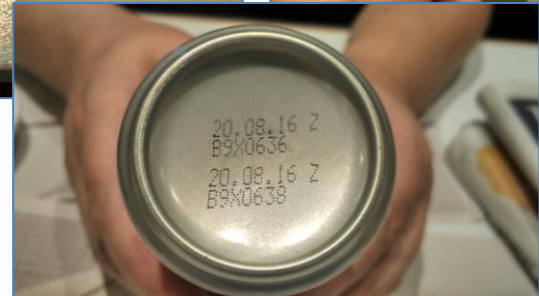
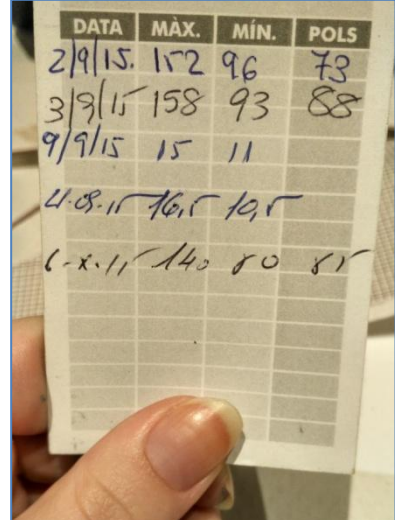
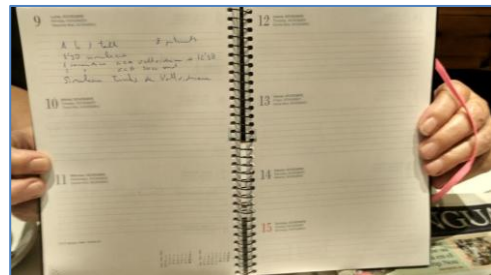
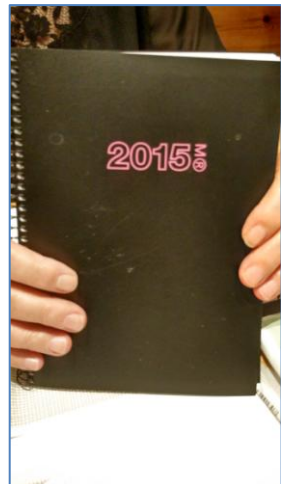
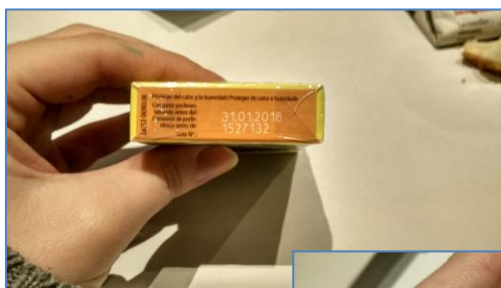
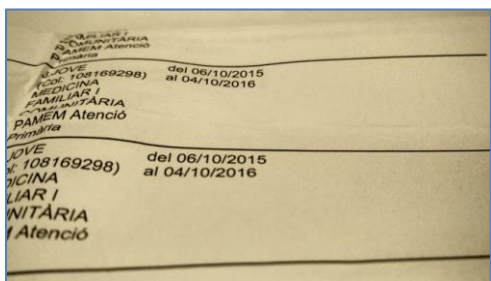
- Comentari sobre el projecte de les dates

M'ha costat una mica trobar les dates, ja que per Sant Boi no n'hi ha gaires, però finalment he aconseguit trobar-ne algunes. La veritat és que aquest projecte m'ha sorprès perquè no m'esperaba mai que ens possessin un treball així a segon de batxillerat. Encara i amb això, l'he trobat interessant, ja que és una altra manera d'apreciar l'art. Crec que l'art no és només allò que poguem trobar als museus, que valgui diners, o que sigui molt antic. A la meua manera de veure, l'art és una manera d'expressar-se que cadascú pot interpretar-la a la seva pròpia visió. Les dates són una manera de veure l'art diferent, ja que interpreten un moment molt especial per a una persona com pot ser la data d'un casament, l'inici amb la teua parella, de la mort d'algú molt estimat, ... Són petits moments de la vida que mai s'oblidaran i que val la pena guardar-los d'alguna forma que sigui especial per a tu.

CARLOTA MARÍN

Aquesta proposta de treball al principi no va cridar-me massa l'atenció, ja que soc molt despistada i els treballs d'aquest estil no s'em donen gaire bé. Em va costar agafar el ritme però al final, de tant fixar-me en on podia trobar dates vaig acabar veient dates per tot arreu. Crec que ha sigut una activitat interessant perquè m'he adonat que si comences a fixar-te en detalls invisibles a simple vista, després es converteixen el algo molt evident per als teus ulls. També he tret com a conclusió que anem tan ràpids en aquesta vida que no ens parem a posar atenció en petits detalls, com les moltíssimes dates que ens trobem en el dia a dia.

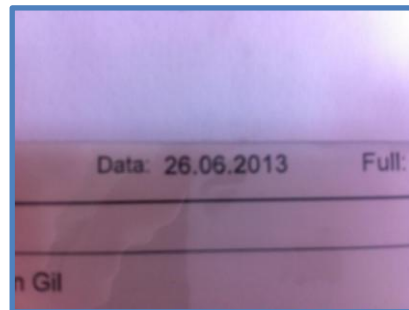




ÀNGELA ESTEBAN

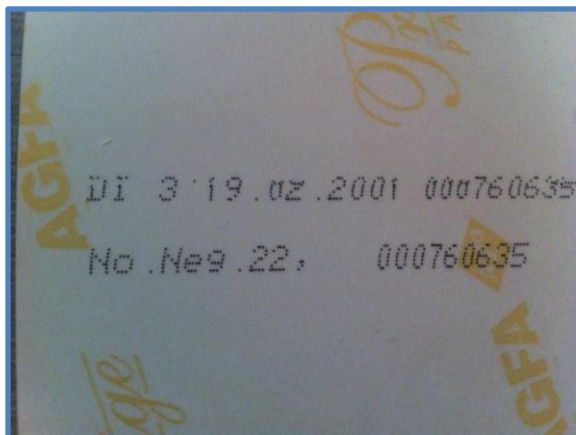


Aquestes dates són una recopilació de moltes coses en les quals m'identifico ja siguin experiències viscudes durant la meva vida, gustos o records. : fotografies, entrades de concerts, tikets de vols, de viatges, diaris, activitats, diplomes, aliments que m'agraden, esqueles,etc. A més a més totes es troben a casa meva, i les vaig recullir durnat un matí.



CARLA CARBÓ

Vulguis o no, les dates sempre apareixen, fina i tot en un bitllet de tren, en el tiquet de la compra... I algunes poden arribar tenir grans significat per tu, com d'altres que no tenen cap significat pero que estan per tal de verificar, recordar alguna cosa.



CIÓ	DATA
	20/03/2015

LUACIONS			
a	3a	Final	Extra



Royal Caribbean INTERNATIONAL

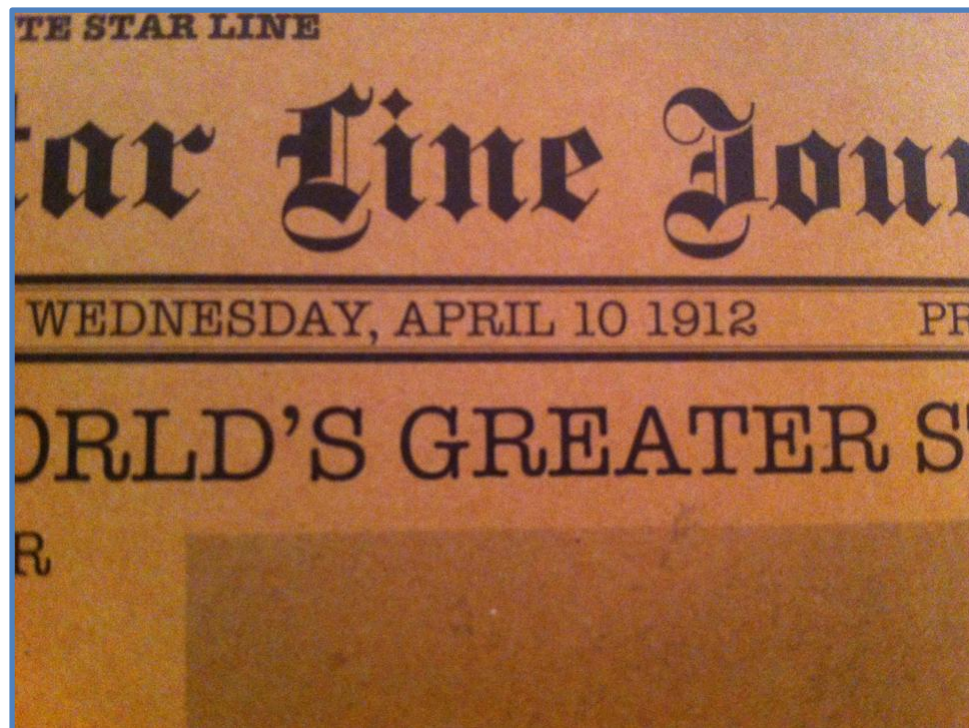
CRUISE C

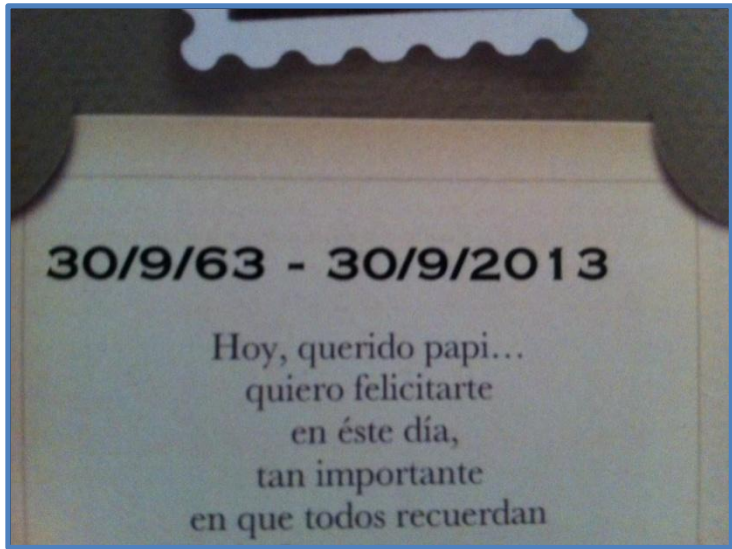
DÍA 1

Lunes, 15 de agosto de 2011 *(Español)*

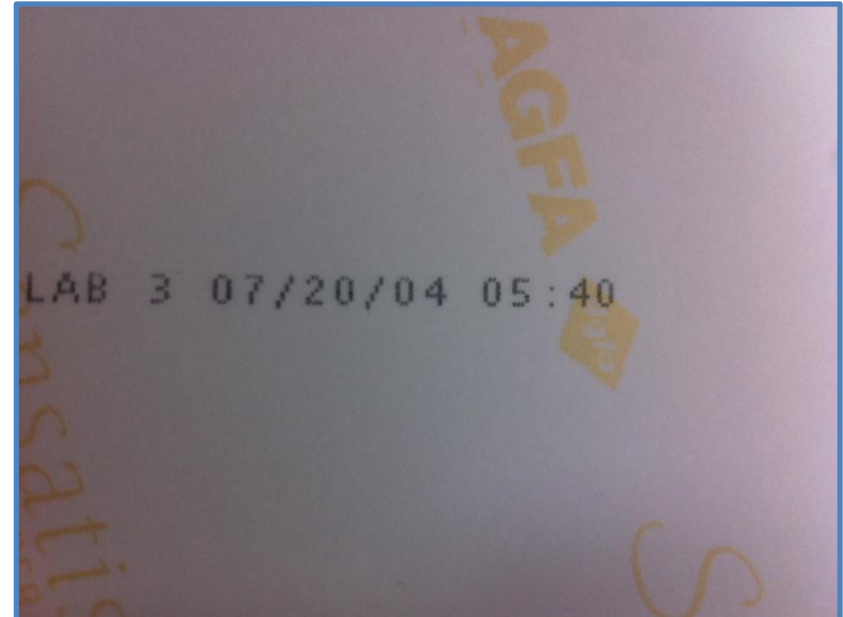
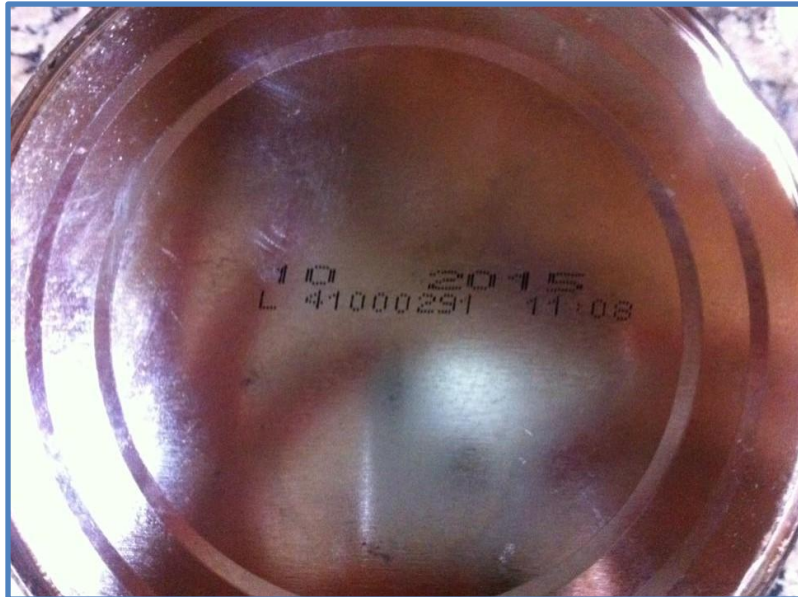
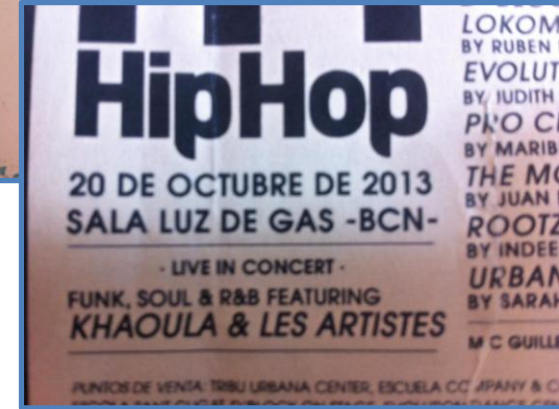
DISFRUTA DE LA NOVEDAD DE TODO
Si esta es tu primera vez en Royal Caribbean, o incluso en un crucero, estás en el lugar perfecto para disfrutar de un verdadero placer. Navegar en crucero no se compara a otras vacaciones que hayas tenido. ¿Donde más puedes escalar una montaña en medio del océano? ¿O ver una producción al estilo Broadway una noche y un espectáculo inspirado en Las Vegas la siguiente noche? Este barco está lleno de emoción y hoy es el día perfecto para disfrutarlo. Incluso si eres un crucerista experimentado, sentirás que siempre hay alguna nueva aventura a bordo esperando ser descubierta. Explora todas las nuevas ofertas o intenta algo que no pudiste hacer la última vez. Como esos clásicos favoritos que no puedes esperar volver a ver y haz que sea una experiencia totalmente nueva.

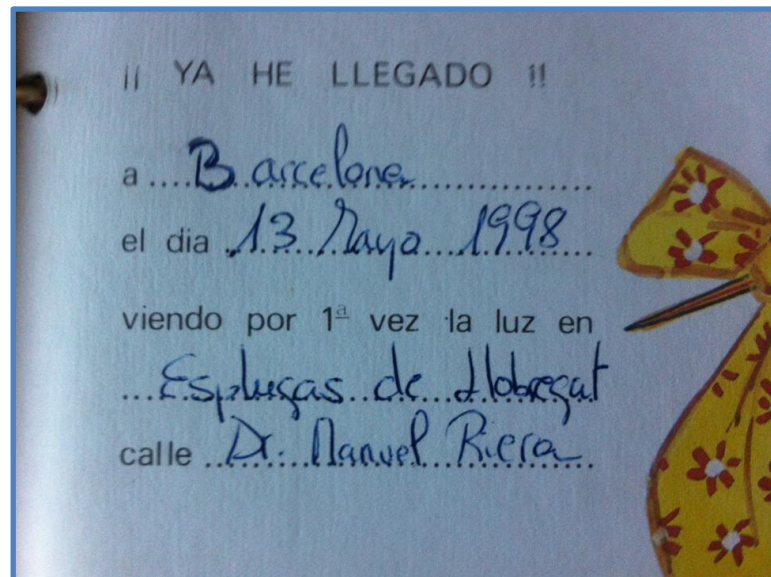
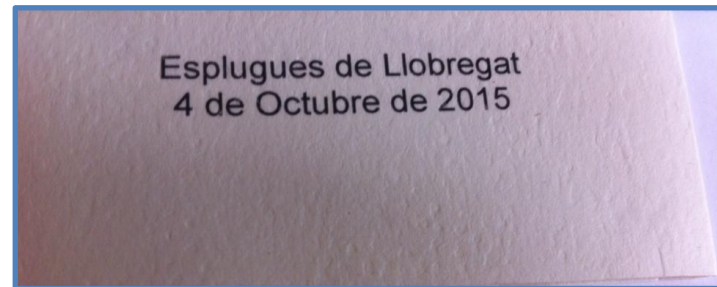
Charla de Bienvenida en español





a Barcelona
el día 20 de noviembre del 2008







estado 🐾

XIX ❤️

hace 31d 6h

estado **01** ❤️

hace 52d 23h

estado **03** ❤️

hace 222d 11h

estado **XVII** ❤️

hace 425d 10h

estado **Vamos a hacer historia
pequeña, 17** ❤️

hace 558d 20h

a Estelam
Primària B
2006-2006

25-09-2015

Month MES Date DIA Week SEMANA
Desembre 6 Dijous 2007

2014
Semana 06
Lunes
Monday
Segunda-Feira
Dilluns
Astelehena
34/331
3
Fiesta en Palencia
Santos Blas y Oscar
08
09
10
11
12
3-2-2014
Desembre de 4 mesos cada per unedat, dos mesos

OCTUBRE
24
21:30
SABADO
Ballet Nacio
Teatre Tívoli
C/ Casp, 8 Barce
OCT 25

DAVID CALVO

-Aquestes fotos que he escollit han sigut una mica especials per a mi, cadascuna té un significat en particular, però totes crec que són molt importants. Podríem començar per la del 1998, es pot deduir una mica el perquè he posat aquesta foto, doncs, per és l'any en que vaig néixer i per tant es una cosa que és molt important, perquè serà una data que sempre recordarem i que sempre celebrarem.

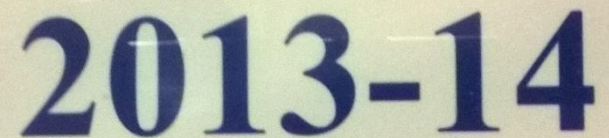
La segona foto més important i significativa per a mi es la del 1989-1991, perquè es una data amb la que m'identifico molt ja que és podria dir que es quan va 'néixer' la musica rap a Espanya, una gènere de musica que m'agrada molt i per tant he volgut posar aquesta data aquí, a més a més de que aquest any 2015 ha fet justament 25 anys d'una de les primeres cançons de rap (a espanya).

Per últim he volgut col·locar la foto que posa 2013-2014, una altra data que va ser una de les millors per a mi i una data que va ser un gran canvi, perquè va ser l'any el qual em vaig graduar de l'ESO i per tant, al acabar l'ESO va començar una nova etapa per a mi, canviant de col·legi i fent nous amics, canviant una mica l'entorn.

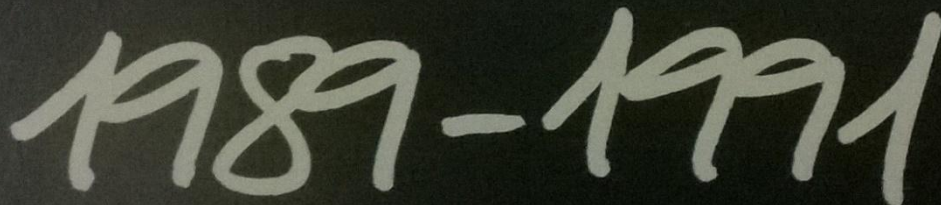
Per a mi aquesta activitat m'ha semblat una mica estranya perquè el fet de fer fotos a dates que siguin significatives (o no) i donar una explicació ja em sembla que es una mica diferent al que fem sempre, i sincerament no se com continuarem aquesta activitat però jo crec que pot arribar a ser interessant, i encara estic amb dubtes de com enfocarem aquesta activitat, però tinc bones expectatives.



1998



2013-14



1989-1991

PATRICIA GARCÍA

Historia de l' Art

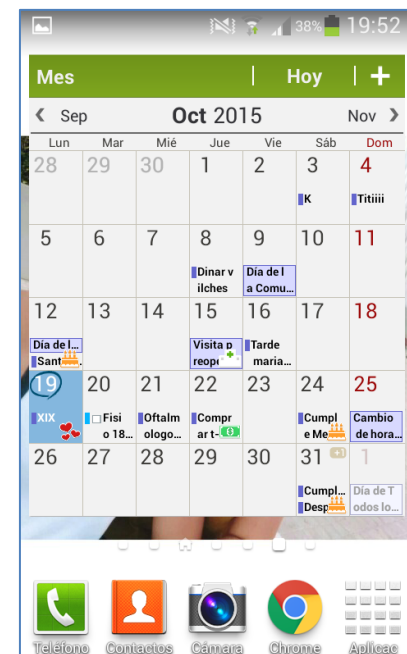
He decidit seleccionar aquestes fotografies perquè reflecteixen el meu dia a dia i el que vec cada dia o molt sovint i per tant ja estic familiaritzada amb això.

Per exemple, el rellotge és del meu pare i és el que sempre porta posat i mai l'he vist sense ell i a més a més em sembla que va molt amb el seu caràcter. El suc de pinya també representa el meu dia a dia ja que és el que sempre porto a l'hora del pati, és a dir, a l'escola, lloc on passo la majoria del meu temps.

El Nестea simplement és la meva beguda preferida i sempre és el que em demano quan vaig a dinar amb algú o en el primer en que penso quan tinc set. El tiquet, tot i que en aquest cas és d'un bar, volia que signifiqués el treball, és a dir, la botiga de fotografia dels meus pares sobretot i totes les altres botigues que hi ha en el seu voltat (inclòs aquest mateix bar). L'he seleccionat perquè la botiga del meus pares és una peça fonamental en la meva vida i en la vida de la meva família ja que fa molts anys que la vam adquirir i sempre ha sigut com una segona casa per a nosaltres i això també forma part del meu dia a dia.

Les dues últimes fotos que em queden per explicar són dues captures de la pantalla del meu mòbil. Les he volgut fer perquè el mòbil és un aparell que sempre està amb mi i que em serveix no només per comunicar-me sinó que l'utilitzo per gairebé tot. La foto en la que es veu una nena petita, és la foto que sempre vec només prémer un botó del mòbil, aquesta nena és una amiga que sempre ha estat en la meva vida i sempre compto amb ella en tot, per tant ella forma part del meu dia a dia i de la meva vida en general.

I per últim la foto del calendari té dos significats, el primer és que la data que està encerclada té un valor sentimental amb una persona que també està present en el meva vida i que és una peça del meu dia a dia, i el segon significat és que aquest mateix calendari em serveix d'organitzador del meu dia a dia i és on apunto totes les coses que haig de fer extraescolars, per tant és un gran recordatori que em serveix per molt.



ANDREA MOYA

250514

20/07/2003

Rh. posi

16/10/98
2

Elvira

JUNY
18

21:30
DIJOS

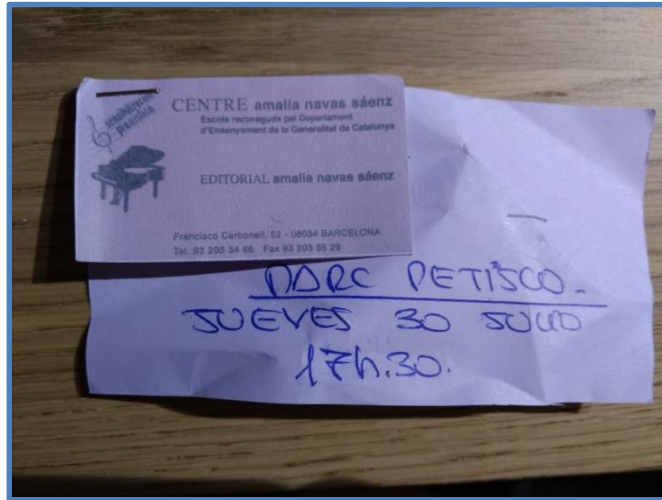
PAE

*Els menors de
acompanyats d

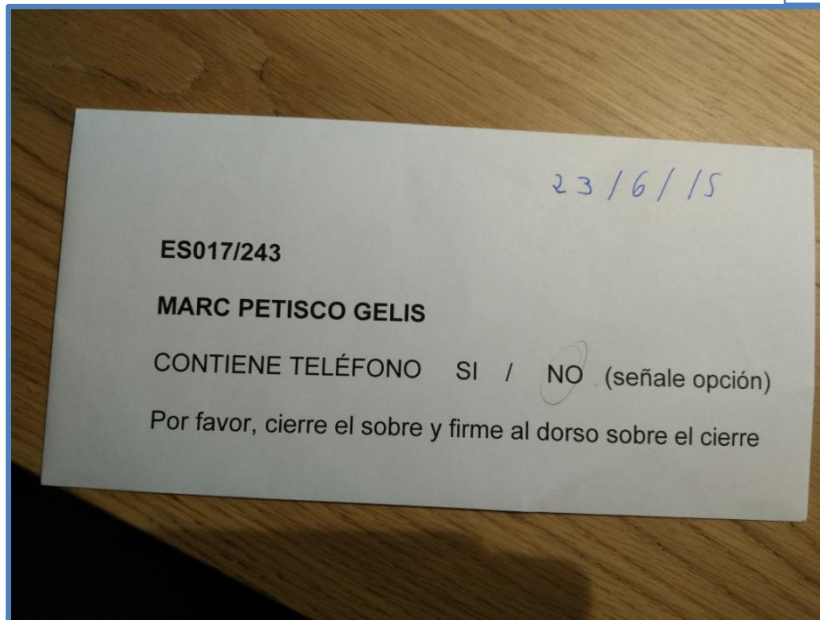
ACCÉS

020713
self

MARC PETISCO



Aquestes tres dates han tingut totes una transcendència bastant important en la meua vida, ja que totes fan referència a aconteixements importants, com el dia en el que em van acceptar al conservatori per fer un mes de curs d'estiu de piano i solfeig, el sobre en el que havia de ficar el mòbil en el exàmen del First Certificate, i una foto grupal de les meves primeres colònies. Considero que si coses com les dates han sigut guardades sempre al llarg de tota la història, és perquè tenen un valor incalculable potser no pel món, però si per el món concret d'una persona.



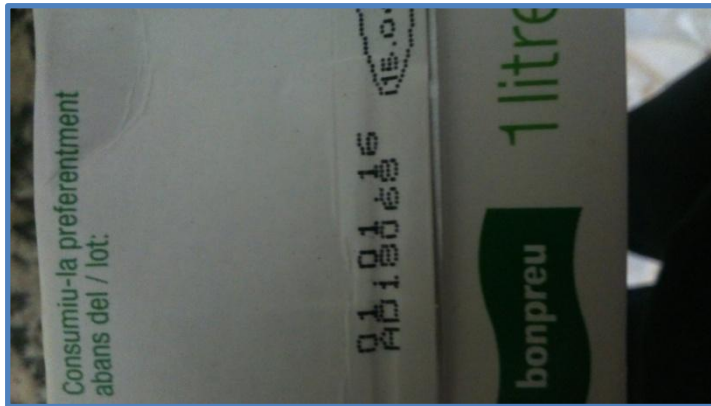
PAULA IGLESIAS

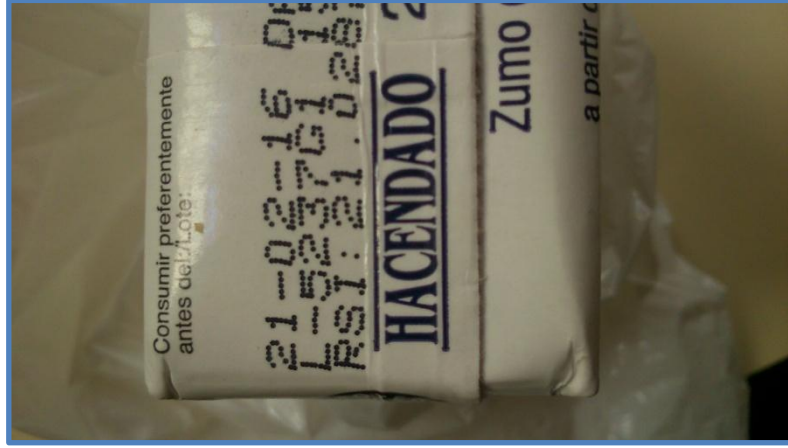
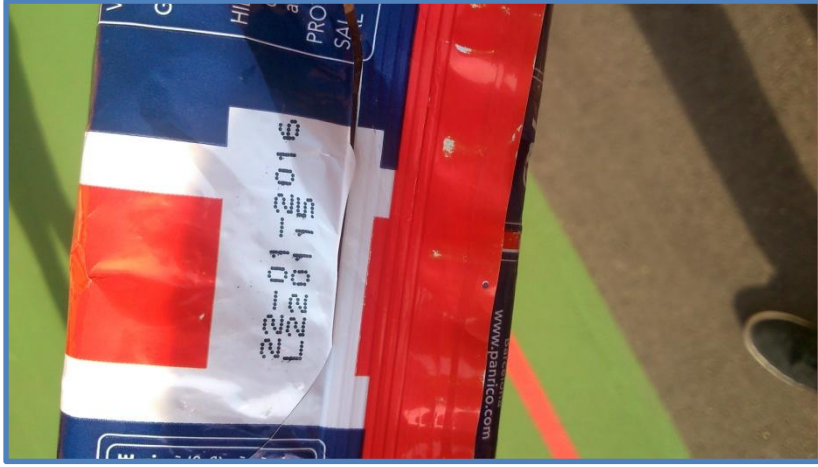


La veritat és que jo només tinc una foto, però penso que és una de les més boniques que he vist pel carrer pintades. En realitat, és la data que, sota el meu punt de vista, pretén mostrar la història d'amor entre una noia i un noi (la noia és amiga meva), que va començar fa cosa d'un any. A mi em recorda a l'emoció del primer amor. La primera persona que et fa sentir allò a la panxa en una edat en que tot és una bojeria i això és el que et centra i et descentra a la vegada, allò que actua per igual i que et fa sentir que ho donaries tot per una persona. Em fa gràcia quan veig a la meva amiga i al seu noi, i els seus somriures a la cara, i penso que tots passem pel primer amor un cop a la vida. La manera d'actuar, com et canvia el caràcter, com el teu món, de cop, té una visió diferent... Un conjunt de coses que et fan ser feliç d'una manera diferent per primer cop a la vida.

CARLOS MARTÍN

Pel treball d'història de l'art he decidit portar fotos de dates de caducitat de diferents productes que tinc a casa. Simbilitzarien la fugacitat de la vida i com allò bo sempre té un final o un límit. Espero no haber-me equivocat gaire d'objectiu.





ORIOl AZCONA

Les dates que s'han fotografiat han sigut dates que d'alguna manera han aportat alguna informació important o han servit d'alguna cosa per la vida quotidiana durant aquest període de temps.

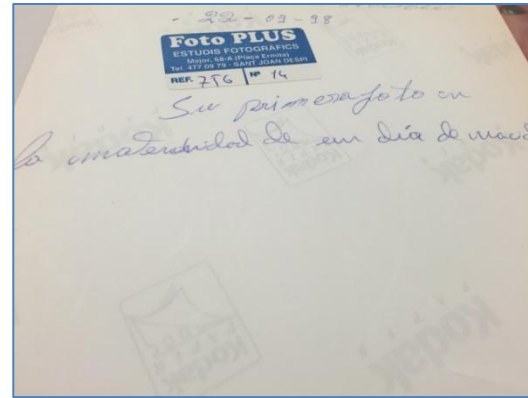
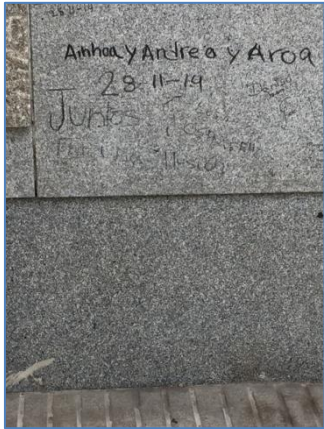
S'han fet algunes fotos relacionades amb dates de caducitat de productes alimentaris ja que aporten informació important sobre la qualitat del producte i la seva durada.

Seguidament s'ha fotografiat la data de la mort d'un personatge relacionat amb l'església anglesa i les seves peces musicals. Peces les quals t'ajuden a recordar la contribució d'aquella persona bondadosa que creia en un Deu tot poderós i escrivia obres musicals molt maques.

Posteriorment s'han fotografiat dues dates relacionades directament o bé indirectament amb l'aviació. Una d'elles és la data d'un vol des de Barcelona fins a Nova York, en el qual s'hi pot observar en tot detall tota la informació del mateix vol. L'última fotografia és sobre un esdeveniment aeronàutic que se celebra anualment; que d'alguna manera t'hi pots sentir implicat i et pot agradar tenir en ment aquella data per a poder assistir a l'esdeveniment.

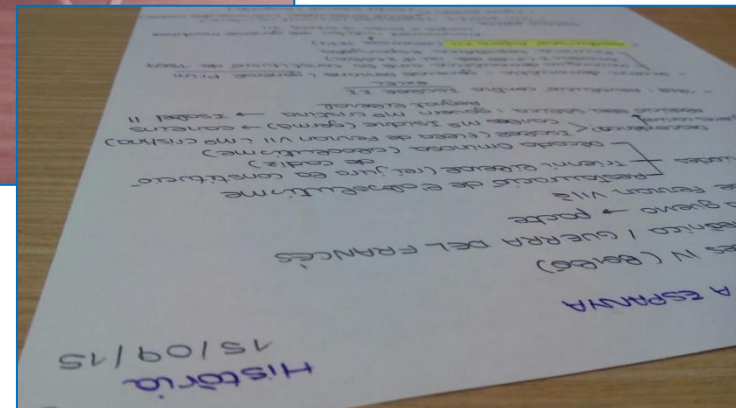
DANI BRITO

Aquest treball m'ha semblat molt interessant i entretingut, perquè durant aquest dies m'he fixat més en les coses que hi ha pel carrer. Gràcies a aixó he trobat dates on llocs per on passo normalment però mai m'havia fixat.



CARLA SALADIÉ

Personalment aquest treball m'ha semblat molt interessant, el fet de buscar dates m'ha fet parar atenció en coses que normalment no m'hi fixo. M'he adonat de que es poden trobar dates en tots els llocs i escrites en moltes formes. Les dates serveixen per recordar i aquella data que per tu pot ser molt important per algú altre pot no significar res. Vaig decidir que un dia m'aniria a donar una volta per la meva ciutat a buscar dates i el resultat em va sorprendre molt, n'hi han per tot arreu.





JAVI GARCÍA

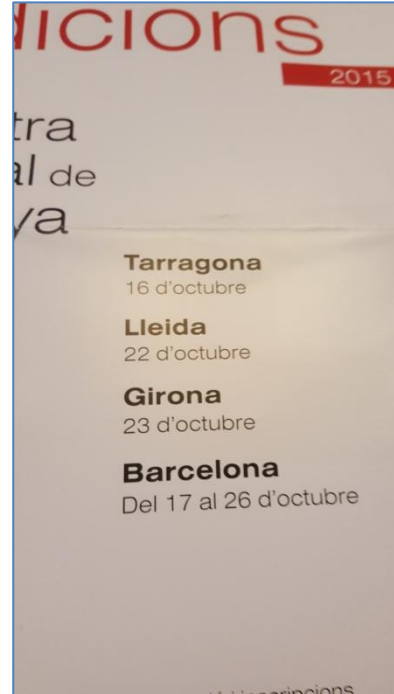
Aquestes fotos que he escollit, han sigut especials per mi ja que la primera (cuadre) va ser el primer regal al néixer, ho va fer la meva avia a má i es molt especial per mi. Respecte a la segona fotografia, són postals de fa 10 anys que la meva millor amiga de la infantesa em va enviar al estiu i li tinc molt carinyo.

El treball d' historia de l'art me ha semblat molt interesat i entretingut ja que he pogut trobar fotos, textos i d' altres de dates bastant antigues i això me ha fet pensar en com passa el temps, recordar el que havia oblidat... Tinc ganes de veure els treballs dels meus companys i veure les imatges que han agafat.



IVETTE AMARGÓS

He escollit fer fotos d'aquestes dates perquè són dates que vec cada dia al Conservatori de Música.



25 LECCIONES DE SOLFEO
CON CAMBIO DE CLAVES DE SOL Y FA
dados desde 1871
EN LOS CONCURSOS DEL CONSERVATORIO REAL DE B
F.

CONCURSO DE 1871
Adagio

LECCIONES
CON CAMBIO DE CLAVES DE SOL Y FA
dados desde 1871
TORIO REAL DE

dados desde 1871

EN LOS CONCURSOS DEL CONSERVATORIO REAL DE B
dados desde 1871
F.

CONCURSO DE 1871
Adagio

Adagio

Sol mm

EDUCACIÓ CORPORAL

LA PREVENCIÓN DE LESIONES

en el músic

Impartit per:

Dissabtes 3, 17 d'octubre i 14 de novembre de 2015

De 9.30h a 13.30h hores

INSCRIPCIÓ ON LINE

Pare Claret, 2 - 08911 Badalona
Tel. 93 389 39 57

Tel. 93 389 39 57

Ajuntament

Harmonia. Quart de Grau
Novembre 2009

Novembre 2009

1. Completa el fragment i es

FaM

1-1

**ERWYN SEERUTTON'S JAZZ ENSEMBLE
COR DE GOSPEL SANT CUGATI**

COR DE GOSPEL SANT CUGAT

15 d'octubre a les 21.30h

EDITORI

www.notesperba

En benefici de

MAR FERNÁNDEZ

Les dates que he trobat m'inspiren diferents coses. Algunes d'elles coses dolentes , però que han de ser recordades, i d'altres moments inoblidables de les quals la gent vol deixar constància. Crec que és important que recordem el nostre passat.

Aquesta és la meva conclusió sobre les imatges que he trobat, Mar Fernández.

el día 4 de noviembre de 2014

9 DE OCTUBRE DE 2015

2013/12/25

29.07.2016

00V0253142B 16:31

Paula R
Elena
Paula G
gemeliers
❤
28-11-14

NURIA TORRALBA

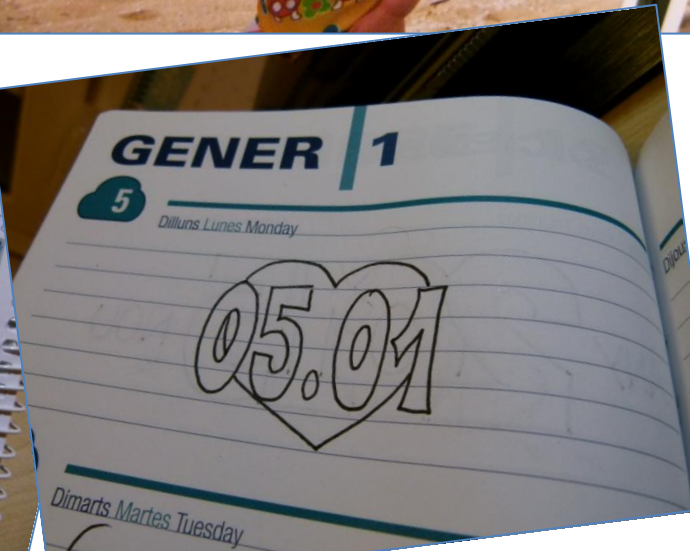
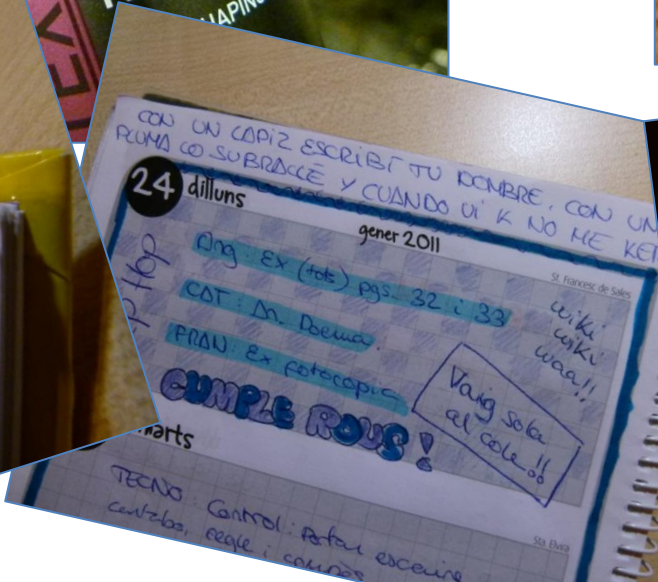
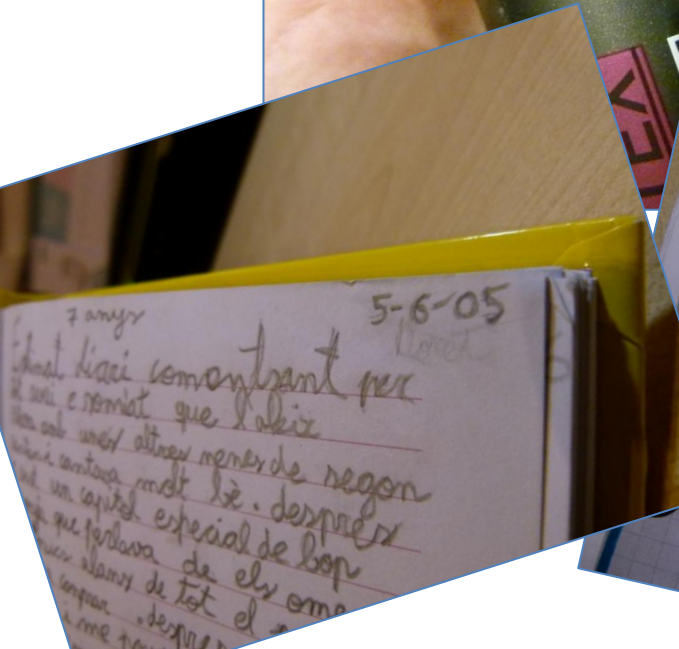
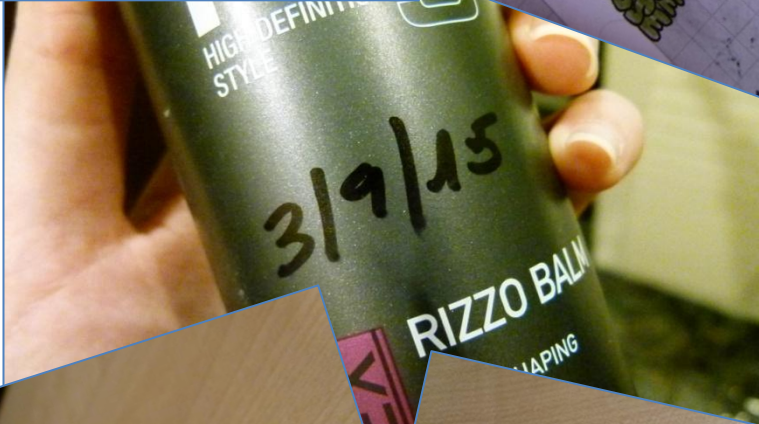
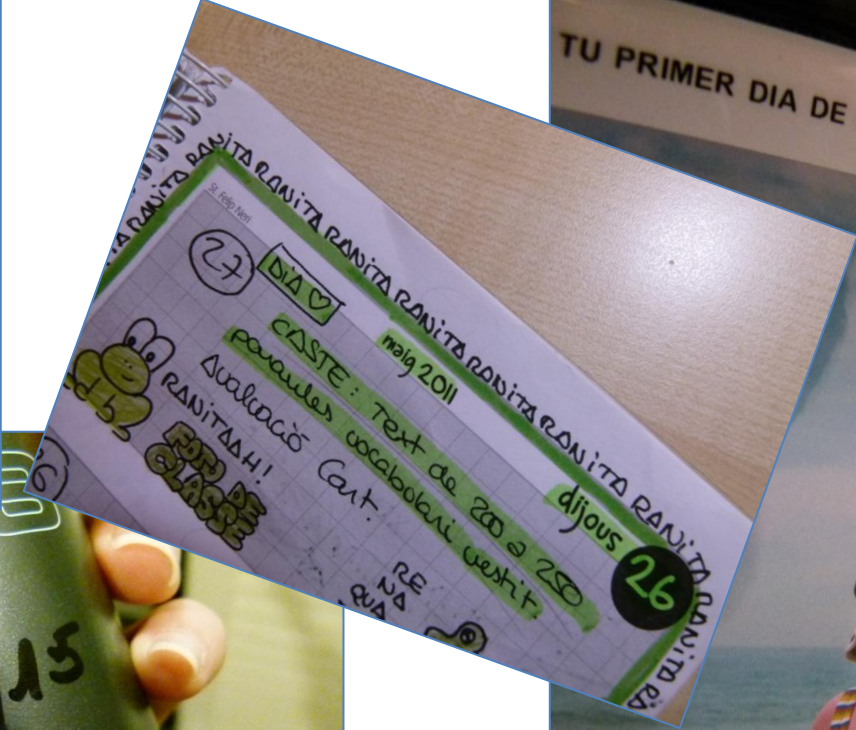
LA MEVA COL·LECCIÓ DE DATES

La col·lecció de fotos que presento al projecte, pretén esdevenir una descripció visual i numèrica, utilitzant diverses dates significatives, de mi mateixa, de qui sóc. Ho he trobat un repte interessant doncs, sempre he dit que sóc més de lletres que no pas de números, però crec que he aconseguit un bon resultat. A les imatges, hi apareixen dates que a simple vista potser no semblen importants, potser perquè no ho són gaire més que per a mi i la gent que s'hi veu reflectida, però que amaguen veritats molt personals. Aquí és on resideix l'art d'aquestes fotografies, el secret, la intenció oculta de cada una de les dates captades a través de la càmera.

D'entre les fotografies, hi trobem el dia que els meus pares es van casar, o el dia del meu aniversari, dates, que és fàcil veure-hi la importància que tenen per a mi. Tot i això però, també hi trobem inscripcions numèriques a llocs tant curiosos com un àlbum de fotografies, un envàs de xampú pel cabell, un diari personal, etc. Trobem la data que va significar per mi el descobriment de l'amor, així com la que va suposar l'últim cop que vaig veure aquest sentiment esvair-se. Trobem, a demès de xifres, sentiments i records.

En tots aquests números s'hi amaguen tant idees clares a simple vista, com el fet de que la platja i el mar juguen un lloc important a la meua vida, com idees una mica més abstractes, com per exemple la manca d'autocontrol que a vegades em caracteritza. Tot i que això, només es pot percebre al analitzar d'aprop la dimensió personal i sentimental de cada una de les fotografies.

Al cap i a la fi, les dates són quelcom que ens defineixen i ens descriuen, almenys una part de nosaltres, i crec que recordar-les de tant en tant, ens convida a l'auto- coneixement de cadascun, que és quelcom que sembla que mai acabem d'assolir plenament.



KIKE GARCIA



He agafat 4 dates que m'han trasmès diversos significats.

La primera imatge, tracta de la data de caducitat d'un document d'identitat, el significat seria el saber que per tot hi ha un dia en que això caduca i que res es etern.

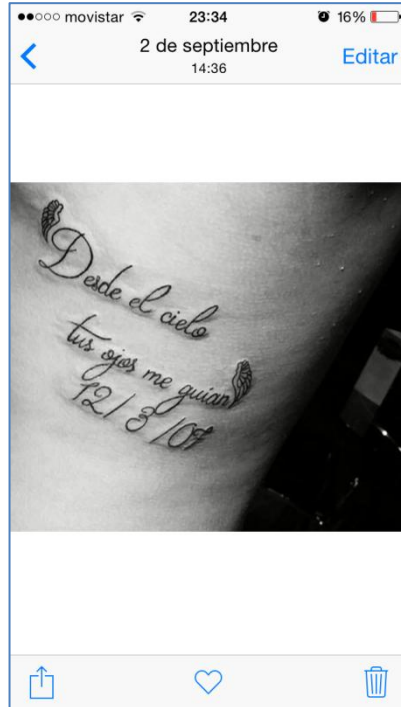
La segona imatge, és una data que vaig trobar a l'escola de l'any 2007, vaig suposar que marcaba el dia en que una parella va iniciar una relació i em fa pensar si encara estaràn junts o que estaràn fent aquestes persones en aquest moment.

La tercera i quarta imatge vindrien a significar el mateix, una marca, per a mi representen que has fet una cosa en un determinat moment, de fet, està registrada la hora, llavors et fa recordar aquell moment en el que estaves fent el que la data marca.



CRISTINA GUERRERO

Aquestes imatges no han estat triades selectivament, han estat fetes en el moment en el que veia que tenien dates marcades, al principi no em provocava gaire motivació però després buscava dates per tots els llocs, algunes son significatives, però d'altres estab fetes sense cap tipus de fons



PERE VILALTA

Aquesta és una foto que vaig trobar al terra de l'estació de Sant cugat a la nit, cap a les 12.

Curiosament em vaig enrecordar del treball en aquell moment. Potser la persona que va escriure això ho va fer al 1945, que ho dubto, o potser ho va fer recentment, commemorant algun event que va succeir en aquell temps com la Segona Guerra Mundial.





PAULA JUAN

ALBA SORIANO

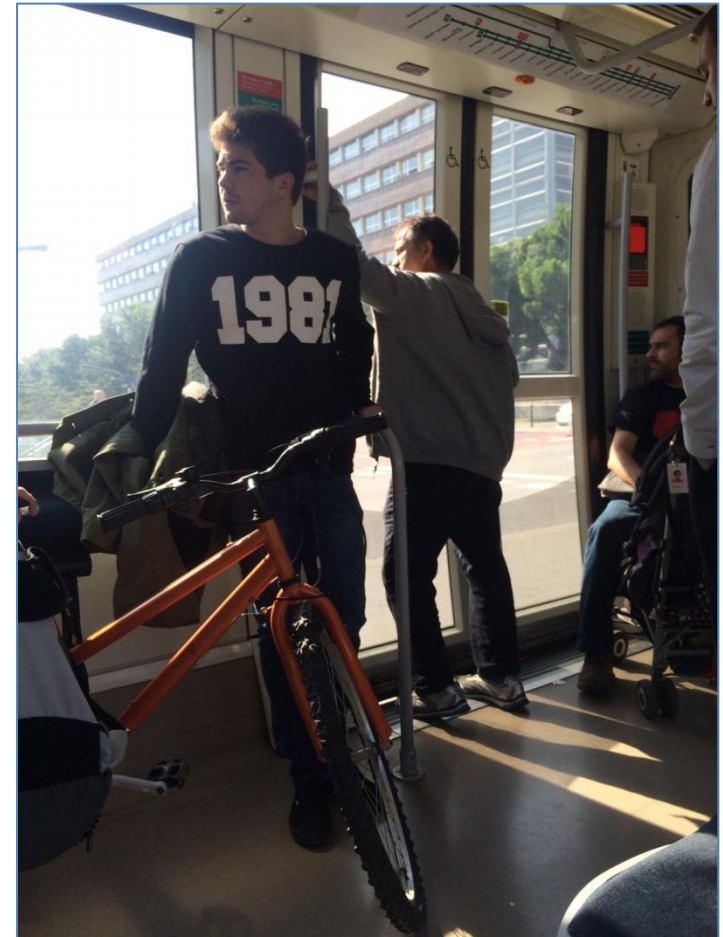
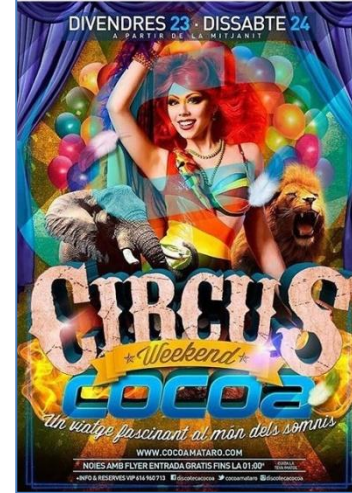


ALBA SORIANO

Després de fer aquesta petita part del projecte, he après a fixar-me més en allò que m'enredta i a parar atenció en els petits detalls, com són les dates.

Penso que si ens anem trobant dies o anys especials és perquè per algú, en algun moment, va significar suficient com per acabar plasmar-los i deixar constància d'aquell moment que va marcar-li.

D'altra banda, també m'he fixat en que és curiós el resultat que apareix gràcies a la combinació dels dies i les hores, ja que també pot haver-hi moments clau al llarg d'un sol dia.



MARC OBÓN

Reflexions sobre les dates

Les aficions poden perdurar en el temps. A mida que els anys passen, pots arribar a comprovar la manera d'enfocar-les, i si han significat molt més que una simple afició en un moment determinat. És el cas de totes aquelles dates que trobem en objectes de manera recurrent.

Per altre banda, les dates serveixen per atorgar prestigi a aquells objectes que, des de fa molt i molts anys, continuen tenint la mateixa funció de sempre. Exemples podrien un diari que manté la seva finalitat informativa, des del moment que es va fundar fins avui dia, o una beguda, que ha perdurat en el temps.



ÀLIA RUIZ

6 de Juny És una de les dates més importants de la meua vida i la data que més vegades m'he apuntat. És el aniversari de la meua germana petita.

A mi em costa moltíssim recordar dates i casi mai aconseguieix recordar-me, per això en cada agenda o objecte amb calendari que tinc aquesta data es la primera que apunta.

JORDI RODRÍGUEZ

Jordi Rodríguez
Considero que aquest projecte és molt innovador perquè és una cosa que mai he fet i em sembla interessant i una mica estrany el fet de fer fotos a dades que he trobat, però reflexionant he arribat a la conclusió de que tot té una dada i que nosaltres els éssers humans utilitzem això per recordar les coses.



JUDIT MOYA

REFLEXIÓ SOBRE LES DATES:

La veritat és que quan vaig entendre de què anava el projecte el vaig trobar una tonteria però a mida que vaig començar a fer fotos el vaig anar trobant més interessant. He de reconèixer que encara em fa vergonya treure la càmera pel carrer i fer una fotografia a un grafiti o a qualsevol cosa apuntada a un fanal o a un banc, però després m'agrada veure-les totes posades a l'ordinador. Quan nec una sola fotografia ho trobo molt fíed i em costa apro- fundir en ella per veure què hi ha darrere de la data però quan les veig a totes juntes trobo que és molt més fàcil. Crec que és més fàcil perquè quan compono les fotografies veig més les seves carac- terístiques.

M'he imaginat diverses històries darrere de les dates però el que si que he trobat en comú és que tot són dates antigues, és a dir, moments del passat que es volen recordar, i per tant, que estan en a saltar. Això em porta a pensar en que s'ha d'aprofitar el present i que s'ha de viure al màxim, de manera que quan el recordis puguis veure'l com un moment de felicitat i ben aprofitats. Pel contrari, no s'ha d'estar tota l'estona pensant en el passat perquè t'oblides de viure el present, i tampoc t'has de passar el dia a dia intentant crear moments que puguis recordar més endavant. Les dates són importants perquè recorden un fet o un moment que, per casualitat, s'han convertit en importants per tu.



RAQUEL OCHANDO

Aquestes imatges no em suggereixen res en comú, simplement són dades de moments de la meua vida, encara que alguna dada no és cap moment de la meua vida. Algunes dades em porten molts bons records, altres no tant bons, però en general, totes em fan pensar en alguna cosa. Algunes em fan riure, altres fan que m'emocioni... Però totes fan un conjunt de sensacions, vivències, experiències que defineixen una part del meu jo.

SEONJI LEE

Seonji Lee B2F

Aquest projecte em sembla molt "especial". És una gran oportunitat de recordar grans moments de la teua vida. Mentre feia les fotos, anava recordant el que havia passat aquell dia, quin temps feia, amb qui estava... És un gran exercici per a la nostra memòria.

Per d'altra banda, te n'adones de que el temps passa volant, que l'expressió «el temps és or» és ben certa. De vegades, ens passem hores sense fer res, estem amb el mòbil, quan podríem estar fent milers de coses. Hem de viure, aprofitar cada moment de la nostra vida, aconseguir-ho a fer noves coses, perquè potser, més endavant no tindras la mateixa oportunitat i t'arrepentiras.

No he pogut fer moltes fotos, però cada una d'elles m'han aportat uns segons de satisfacció. ja que sé que vaig aprofitar aquell moment.

Agraïus al projecte perquè m'ha donat un moment de pau, de tranquil·litat per observar tot el que m'envolta, per adonar-me de la gent més important per a mi...

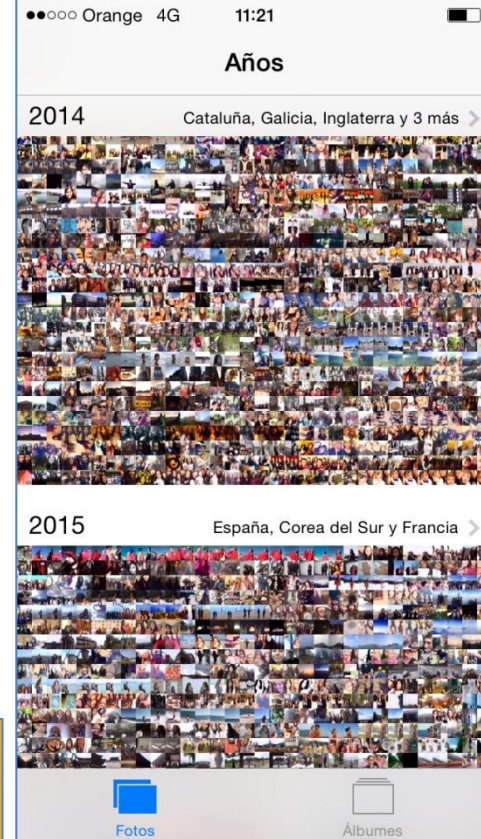
Les dates són més que nombres, són instants que es converteixen en records que poden perdurar en la teua memòria per sempre. Potser són instants que et porten mals records: la pèrdua d'un estimat familiar, el primer cop que et van trencar el cor... però, crec que hi ha molts més instants que et fan somriure, són moments agradables...

CARPE DIEM



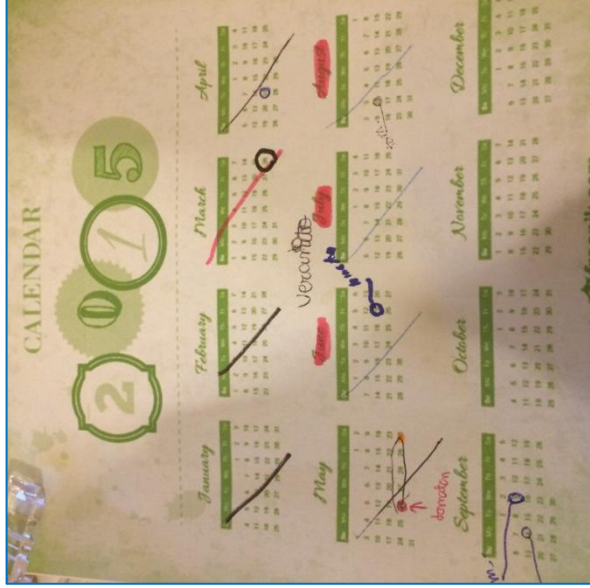
Ben atentament,
L'Equip Directiu
A Barcelona, 9 d'octubre de 2015

ESCOLA VICENCIANA



28.07.1998
Barcelona





- Hem vist les fotos de cadascú i hem llegit la segona part de la carta. Ara, pel dia 20 de Novembre, han de fer el projecte final, que poden fer individualment o en parelles.
- Esperem que us hagi agradat...