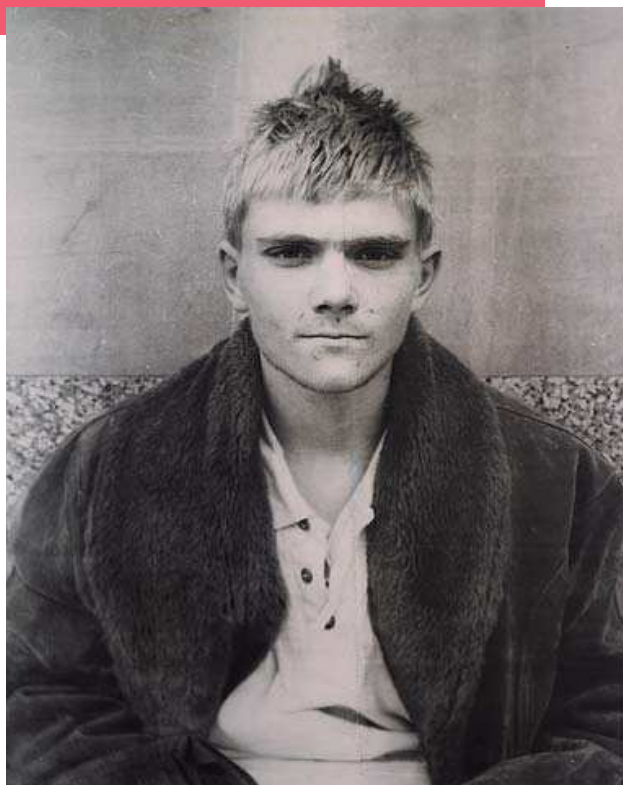


Art



Un altre fet pictòric

La Fundació Suñol revisa l'obra de Darío Villalba, autor reconegut per l'experimentació fotogràfica. Per Eugènia Sendra

DARÍO VILLALBA DEFENSA que “res està aturat i quan fas una fotografia, pares un instant; amb la pintura, el mateix”. Les dues disciplines resulten indissociables en la trajectòria de l'artista format entre l'Acadèmia de San Fernando, els Estats Units i Londres, de qui Andy Warhol va dir que feia un “pop de l'ànima”, i a qui la Biennial de São Paulo del 1973 va reconèixer amb el Premi Internacional de Pintura.

Als 77 anys, Villalba continua en actiu: segueix ampliant l'arxiu de fotos *Documentos básicos* amb “les imatges que més potencien” la seva retina, explica per telèfon, a més de crear les obres encapsulades que van donar-li renom fa tres dècades, i de concebre exposicions. La de la Fundació Suñol, titulada *Resplandor seco*, és la seva estrena a Barcelona i també un homenatge a Josep Suñol i al galerista Fernando Vijande. Es mostren obres de la col·lecció i peces de l'artista en un

relat sense referències temporals, amb obres que van dels 70 fins a l'actualitat. “M'agradava la no-cronologia, les obres formen part de tot el meu itinerari emocional, plàstic i metafísic”, raona el fotògraf.

No hi falten els collages, un encapsulat –la bombolla de metacrilat que converteix el retrat

del presoner Jones en una peça escultòrica i tridimensional– i *El místico*, una obra que fa palesa l'atracció que el primer Villalba sentia per personatges al límit de la societat, com malalts i sense sostre. S'ha mogut cap a protagonistes i situacions més lúdiques, i també ha jugat amb l'abstracció, però sempre buscant una certa transcendència de les imatges, emfatitzada pel blanc i negre i per les grans dimensions dels seus *photolinens*: la foto impresa sobre lli i enganxada sobre un bastidor esdevé un fet pictòric. ■

DE QUÈ VA...

La fotografia que juga a ser pintura, entre l'art conceptual i el pop.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Villalba, referent dels 60 i 70, exposa per primera vegada a Barcelona.

→ Fundació Suñol (Eixample Dret). Fins a l'11 de març. 4 €.