

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DE 51 ARTISTES

Vijande, el galerista que va portar Warhol

► La Suñol homenatja l'impulsor de l'escena artística dels 70 i 80

ANNA ABELLA
BARCELONA

Gràcies al seu eclèctic olfacte artístic, l'Espanya del 1983 va poder veure per primera vegada Andy Warhol i les seves obres exposades a Madrid; va tenir la valentia de mostrar un jove Robert Mapplethorpe abans que es convertís en llegenda; va inaugurar la seva primera galeria, la Vandrés, amb una mostra de Costus, col·lectiu lligat a la movida de la capital; va organitzar fins a 120 exposicions i va treballar amb 150 artistes d'arreu del món, amb qui va tenir una relació molt estreta i entre els quals va descobrir, entre d'altres, Juan Muñoz o Plensa; a més, va ser un dels primers galeristes que pagaven

un generós sou als seus autors, i els assegurava així ingressos fixos perquè visquessin de la seva professió. Es tracta de Fernando Vijande (Barcelona, 1930 - Madrid, 1986), «agitador i impulsor» de l'art contemporani als 70 i 80, a qui ara, als 30 anys de la seva mort, la Fundació Suñol homenatja amb una exposició col·lectiva que es pot visitar fins al 7 d'abril.

Hi ha peces de 51 dels artistes que ell va exposar, entre ells Miró, Robert Llimós, Juan Genovés, Luis Gordillo, Josep Guinovart, Ràfols-Casamada, Nino Longobardi, Joan Hernández Pijuan, Eduard Arranz-Bravo i els ja citats. Va ser amb la mostra de Warhol, *Pistolas, cuchillos, cruces*, que el pare del pop art va visitar per primera i única vegada Madrid; per l'elevat

Va ser dels primers marxants a pagar un sou als artistes que va exposar a les seves dues galeries de Madrid

cost d'organitzar-la, Vijande va decidir, cosa inaudita, cobrar entrada: 100 pessetes de l'època, però això no va frenar l'èxit de públic. Les obres de *Fernando Vijande. Retrat: 1971-1987*, comissariada per José Luis Alexanco (que va col·laborar amb el galerista) i Sergi Aguilar, director de la fundació, provenen majoritàriament dels hereus i dels autors.

Els organitzadors emfatitzen que l'objectiu del recorregut és captar l'aportació del galerista a l'«ecosistema artístic espanyol als 70 i 80, és a dir, en la transició a la democràcia, un temps de ruptura, transgressió i canvi en els àmbits social i polític i també en el cultural», apunten. Dues de les seves mostres van ser censurades pel franquisme, cosa que va augmentar la seva repercussió: *Eros i l'art actual*, per «pornogràfica», i *La Paloma*, sobre Picasso.

El cosmopolita Vijande «va vestir de glamur les obres que venia d'una aura que feia que el públic entrés a la galeria. Estava més boig que els seus artistes, deien d'ell», explica María Escribano, autora juntament amb Fernando Huici i Margit Rowell

de part dels escrits d'una mostra que inclou documents, catàlegs, articles de premsa i fotos que contextualitzen les exposicions que va organitzar a Madrid, on es va establir, primer a la Vandrés, que va inaugurar el 1971 juntament amb la seva sòcia Gloria Kirby, i deu anys després, a la galeria Fernando Vijande.

AMISTAT AMB JOSEP SUÑOL // La seva relació amb la fundació es remunta a l'amistat que va unir Vijande amb Josep Suñol ja des de jove i que es va consolidar quan el segon va comptar amb una important col·lecció d'art contemporani. Va donar com a resultat «una complicitat i un constant intercanvi d'idees» que va afavorir l'escena artística del moment. ≡



►► Doble retrat de Vijande realitzat per Andy Warhol el 1983, quan el galerista va exposar la seva obra a Madrid.

FERRAN SENDRA



Tel. atenció al client: 932 222 722 (de dilluns a divendres de 8 a 14 h)

Arriba l'hora d'anar a la moda

f @periodico.cat

🐦 @periodico_cat

PER NOMÉS
9,95€

AQUEST CAP DE SETMANA

BLUE LAGOON

ENTREGA 2



PIXA CORAL
ENTREGA 1
7 Y 8
D'OCTUBRE



OCEAN DEEP
ENTREGA 4
14 Y 16
D'OCTUBRE



WILD SAVANNAH
ENTREGA 6
21 Y 22
D'OCTUBRE



RICHMOND HILLS
ENTREGA 8
28 Y 29
D'OCTUBRE

5 anys de garantia.
Mecanisme de quarars analògic d'alta precisió.
Correcció de mala metal·lúria amb tancament ajustable (primera entrega).
Cassa metàl·lica d'al·lumi. Moviment EL68 1.4 ATM.
Resistent a les esquitades d'aigua fins submergible.



INFORMACIÓ PER A SUBSCRIPTORES: Preu exclusiu subscriptors només amb entrega a domicili una vegada finalitzada la promoció (45 € + enviament a domicili GRATIS). Podeu fer la transferència per un import de 45 euros a: EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, SL. compte ES26 0182 0999 8202 0156 8977 indicant el vostre codi de subscriptor més la referència RELLOTGES

SUBSCRIU-TE A EL PERIÓDICO I EMPORTA LA COL·LECCIÓ GRATIS trucant al 93 222 27 22 (de 8 a 14 h)