

BARCELONA / FUNDACIÓN SUÑOL

CERCANOS 80 Y 90

La Fundación Suñol se presentó en mayo de 2007 con la exposición en torno a su colección titulada *1915-1995*, en la que se vieron, entre otras, obras de Andy Warhol, Alberto Giacometti, Giacomo Balla, Pablo Picasso, Joan Miró, Pablo Gargallo, Salvador Dalí y Lucio Fontana, que permitían trazar un recorrido no cronológico, sino representativo de las vanguardias del siglo XX. La exposición que se presenta en esta segunda fase es *1970-2001*, que se centra principalmente en la producción de los años ochenta y noventa. Se podría definir este período como un trayecto por un espacio que nos es cercano, familiar; el estilo de un mismo autor cambia constantemente y ya no importa la coherencia: lo que interesa es transcribir lo que sucede, lo que nos rodea, para que las experiencias personales pasen a ser

colectivas. Dos décadas en las que aparecen en la escena artística movimientos como la transvanguardia italiana, el neoexpresionismo alemán, la *bad painting* y la nueva escultura británica. Estos nuevos estilos surgen de una percepción generalizada sobre el debilitamiento en el progreso del arte, de crisis del sujeto y del movimiento moderno. Podemos citar entre otros los acrílicos de Luis Gordillo, las esculturas en madera de Pello Irazu, las instalaciones de Carlos Pazos, Joan Brossá y Carmen Calvo, las obras en hierro de Jaume Plensa y Susana Solano, las piezas en bronce de Antoni Tàpies, las fotografías de Alberto García-Alix, las serigrafías de Antoni Miralda y Evru, una obra en técnica mixta de Miquel Barceló, las esculturas de Pep Duran... Pasear por los dos pisos de la Fundación que ocupa la exposición es sorprenderse a



Vista de la exposición, con piezas de Tomás Gómez, Isidre Manils y Sergi Aguilar, Fundación Suñol, 2008.

cada paso. La primera sala, en la que conviven un Zush (del 70), un Nino Longobardi (del 82) y un impresionante Antoni Abad (del 91), es un perfecto resumen de lo que vamos a encontrar en el resto de la muestra. Paralelamente, en el *Nivell Zero*, a lo largo del 2008, diversas muestras complementarán la actividad artística de la Fundación Suñol:

la primera es la de José Noguero a la que seguirán las de Aureli Ruiz (de 14 de mayo a 5 de julio), Lawrence Weiner (de 8 de octubre al 15 de noviembre) y otras actividades como la colaboración con el festival *Loop* de videoarte o la presentación de la revista *Roulotte*.

Immaculada Julián

Hasta el 31 de diciembre 

Paz Alcoverro
Clara Boj + Diego Diaz
Mauro Ceolin
Gregory Chatonsky
Enric Font
Maria Glyka
Haidée Henry
Nic Hess
Katie Paterson
Andrea Renzini
Peter Ruehle
Bill Thompson

Comisario: Pau Waelder

15.3 - 5.5.2008

FLOW

C C A
ANDRATX

C/ Estanyera 2
07150 Andratx, Mallorca
www.ccandratx.com

Próxima exposición:

SUPERNATURAL

Colectiva comisariada por Friederike Nymphius - Inauguración el 10 de mayo de 2008