



El artista Luis Gordillo frente a su 'Melchor Dúplex' (1974), ayer, en la exposición 'Sin título (provisional)' de la Fundació Suñol. / CHRISTIAN MAURY

Luis Gordillo a través del espejo

La Fundació Suñol indaga en el proceso de trabajo del artista con una exposición que repasa a modo de 'making off' cómo se reapropia de su obra más antigua

VANESSA GRAELL / Barcelona
Hay muchos Gordillos: el informalista, el pop, el geométrico, el místico, el poeta... Como los egos psicoanalíticos de Freud —el yo, el ello y el superyó—, Luis Gordillo (Sevilla, 1934) se deconstruye a sí mismo volviendo atrás, a sus obras del pasado, para triturarlas, rescatarlas y realizar nuevas series. «Mis pinturas buscan la corporalidad del cuerpo psíquico, que se integra

en el orgánico. Beben mucho de las religiones orientales y de la anatomía psíquica de Freud», reconoce Gordillo. Una sentencia que cobra especial relevancia en la sala del *Trío gris y vinagre* (1976), un lienzo loco, paranoico y estereoscópico en el que el artista se desdobra frente al espejo y, como la Alicia de Carroll, lo cruza para encontrarse con un fantasmagórico *doppelgänger*.

Bajo el críptico *Sin título (provisional)*, la Fundació Suñol exhibe hasta el 29 de enero un conjunto heterogéneo de series que van de los 70 al 2010. No es una antológica sino un tránsito, una especie de *making off* sobre el proceso de trabajo del artista, cómo vuelve a sus orígenes para reinterpretarlos, cómo evoluciona, cómo expande su universo creativo y diseña nuevas arquitecturas estéticas. «Es como

si resucitara el pasado con shocks eléctricos y un monstruo se pusiera a andar», compara Gordillo-Doctor Frankenstein. Con Gordillo nunca aparece el cartel *The end* al final de la película, por mucho que termine y firme sus lienzos, siempre acaban volviendo.

«La exposición tiene una base nostálgica y sentimental. Empieza en los 70, cuando yo era joven y pobre. En esa época mi pintura no

se vendía», recuerda Gordillo, que tuvo en el marchante Fernando Viñante a su propio mecenas (su colección es la que se muestra en la Fundació Suñol). Entonces se proclamaba la muerte de la pintura y el oscuro informalismo de Saura y Tàpies dominaba los circuitos artísticos. Aunque Gordillo también militó en las filas informalistas, pronto se salió de ellas para adentrarse en la figuración y el pop art. «Esa generación fue demasiado negra. Fue una reacción política: la grisura de su pintura era una lucha. También tuve una fuerte influencia geométrica. ¿Cómo sinte-

«¿El padre de la Nueva Figuración? ¡Uy!, con eso puede haber tiros y flechas...», ironiza

tizar el informalismo y lo geométrico con el pop de por medio? Hice un apaño y metí todos los elementos en suspensión. Yo no me considero un artista abstracto, aunque estas cosas en teoría lo son», señala el artista, rodeado de sus *Situaciones meándricas*, una inclasificable y laberíntica serie de los 80 que retomó hace poco.

A Gordillo siempre se le ha considerado como el padre espiritual y el gurú de la Nueva Figuración madrileña (el grupo de los Esquizos), pero cuando oye tal aseveración exclama: «¡Uy! Con eso puede haber tiros y flechas... A mí no me mataban, y yo pensaba: '¿Dónde está la reacción freudiana contra el padre?' Bueno, ha tardado 20 ó 30 años en gestarse».

Además de sus *collages*, experimentos pop, secuencias en *offset* (tipo Warhol), fotografías, telas, acrílicos y PVC, en la Fundació Suñol se puede leer al Gordillo poeta (que conrea un surrealismo propio de la *troupe* de Breton) con varios textos sobre Boeings, jóvenes que se pierden en los bosques, almohadas de zanahoria o lágrimas oxidadas.

SUS
ANUNCIOS
OFICIALES

EL MUNDO

B.O.R.M.E.
B.O.E. · B.O.P. · D.O.G.C.
y toda la prensa nacional

Tel. 93 412 25 00
Fax 93 412 18 55
publigrau@publigrau.es

CONVOCATORIAS
DE JUNTA.
LIQUIDACIONES.
DISOLUCIONES.
TRANSFORMACIONES.
FUSIONES.
REDUCCIONES
DE CAPITAL.
CAMBIOS
DE DENOMINACION.
DE DOMICILIO.
EDICTOS...

EL MUNDO

BOE · BORME · BOP · DOGC
PRENSA NACIONAL E INTERNACIONAL

Convocatorias de Junta Ordinaria y Extraordinaria · Liquidaciones · Disoluciones · Escisiones · Transformaciones
· Fusiones · Cesiones · Reducciones de Capital · Aumento de Capital · Cambios de Denominación · Traslados
de Domicilio · Modificación de Estatutos · Modificación de Objeto Social · Consursos públicos · Edictos...

BIT
COMUNICACIÓN

25 AÑOS GESTIONANDO SUS ANUNCIOS OFICIALES

Montse Garcés: mgarcés@grupobit.com · 902 195 330

Entre tots escriurem el llibre d'agraïment al Pep Guardiola.
Ajuda'ns a fer-ho realitat!

L'afició del Barça vol escriure un llibre al Pep Guardiola
per retre-li homenatge



Els aficionats del Barça, després dels èxits assolits durant les dues últimes temporades, volen retre homenatge al màxim responsable d'aquest equip que els ha fet gaudir com mai ho havien fet. La manera escollida ha estat escriure un llibre col·laboratiu on tots els culers poden aportar el seu text que passarà a formar part del llibre que s'entregarà al Pep Guardiola.

La iniciativa sorgida d'un grup d'amics culers ja disposa d'un recull de missatges que aficionats d'arreu han escrit a Guardiola a través del lloc web www.graciespep.cat.

Al tractar-se d'una iniciativa social i oberta a tothom, l'únic objectiu de [graciespep.cat](http://www.graciespep.cat) és fer arribar al Pep el llibre escrit per la major quantitat de culers possible.

ALGUNS DELS MISSATGES REBUTS FINS ARA

"M'agrada la teva manera de fer: transmetes bon rotllo, disciplina, amistat i elegància. I per acabar-ho de lligar: Guapoo!"

"Anaven apareixent els moments màgics que ens has regalat i tornàvem a sentir aquella felicitat única que cadascun d'ells ens va fer viure."

"Amb la mà al cor, gràcies per fer del 2009 el millor any de la meua vida. Un any que ho va canviar tot."

"Ser tot el que diem que som i que ens respectin per això, és gràcies a tenir tot un SENYOR, que ha fet del club més gran del món, el club més respectat del món."

EL GRUP CATALÀ XAIPHONE CREA EL TEMA 'PARAULA DE PEP'

El grup de pop-rock xaiPhone s'ha adherit a l'homenatge a Pep Guardiola creant el tema 'Paraula de Pep'. Es pot escoltar a través del canal que xaiPhone té a YouTube.

PER CONTACTAR AMB NOSALTRES ENS PODEU TROBAR

info@graciespep.cat
<http://www.facebook.com/graciespep.cat>
http://twitter.com/graciespep_cat
Telèfon de contacte: 626 675 557