

SITUACIÓ COLOR, 1976

11/05/2011 - 21/05/2011



Fotografía de la cocina durante la fiesta-ritual **Situació Color**, 1976, con el vídeo **Retrat de Pep Suñol** de Antoni Muntadas.

Para la nueva edición 2011 del **Festival LOOP**, la Fundació Suñol presenta en el Nivell Zero dos vídeos históricos de los fondos de la propia fundación, realizados por encargo de Josep Suñol, ambos inéditos. En ello reside el interés de su visualización en la nueva edición del Festival LOOP, siempre pionero en la difusión de creaciones videográficas atractivas e innovadoras, pese al tiempo que hace que se grabaron las imágenes.

El 10 de junio de 1976, Josep Suñol pidió a Antoni Miralda y Jaume Xifra la creación de **Situació Color**, una fiesta-ritual con motivo de la inauguración de su nueva casa. Para documentar este acto ceremonial los autores han realizado el vídeo **Situació Color**, de 22 minutos de duración y en color, editado a partir de una grabación en Súper 8 de Roberto Mardones.

El ritual **Situació Color** fue creado por Miralda y Xifra, y colaboraron con ellos Jaume Sisa, Maria Lluïsa Borràs, Fernando Vijande, Gloria Kirby, la Galería Vandrés y Casa Semon, y reunió muchos invitados, como se puede apreciar en el documento videográfico de Miralda que se presenta.

Las tres plantas del edificio, obra del arquitecto Josep Lluís Sert, se vistieron con los tres colores secundarios, y los visitantes tuvieron que seguir el recorrido concebido como un viaje iniciático, que transcurría por todos los ámbitos de la casa. Personajes como la planchadora, el colchonero, los camareros, el cortador de pan o el cantante también están presentes, formando parte del espectáculo.

La comida y la bebida, así como la escenografía del acto, jugaron un papel clave en la temática de la fiesta, y el título **Situació Color**, ponía de manifiesto esta voluntad de atraer i cautivar a los invitados a través de los cinco sentidos: la vista, el olfato, el tacto, el oído y el gusto.

Como parte de este ceremonial, Antoni Muntadas filmó escenas cotidianas de la cocina de Josep Suñol, que se proyectaban en la televisión de la misma cocina y se visionaban durante el recorrido ritual de los visitantes. Este vídeo acerca al personaje de Josep Suñol a un mundo más íntimo, fuera de la espectacularidad de la fiesta, configurando el documento, **Retrat de Pep Suñol**, que ha sido reeditado en 2009 a partir de la restauración de las imágenes originales de 1/2" bobina abierta.

Ambos documentos son una muestra de la intención de Josep Suñol de guardar la memoria de determinados momentos de su vida, lo que ahora nos permite hacer una revisión y una valoración de estas filmaciones.

PROYECCIONES

Situació Color, 1976
Miralda y Jaume Xifra
Remontado y remasterizado, 2009
Color
V.O. en castellano
Duración: 22'
Proporción: 4:3

Retrat de Pep Suñol, 1976
Antoni Muntadas
Remontado y remasterizado, 2009
Blanco y negro
V.O. y subtítulos en castellano
Duración: 14' 40"
Proporción: 4:3



Fundació Suñol

Passeig de Gràcia 98
08008 Barcelona
T 93 496 10 32
info@fundaciosunol.org
www.fundaciosunol.org

Lunes — sábado 16 — 20 h