

# SITUACIÓ COLOR, 1976

11/05/2011 - 21/05/2011



Fotografia de la cuina durant la festa-ritual **Situació Color**, 1976, amb el vídeo **Retrat de Pep Suñol** d'Antoni Muntadas.

Per a la nova edició 2011 del **Festival LOOP**, la Fundació Suñol presenta al Nivell Zero dos vídeos històrics dels fons de la pròpia fundació, realitzats per encàrrec de Josep Suñol, tots dos inèdits. En aquests fets rau l'interès de la seva visualització a la nova edició del Festival LOOP, sempre capdavanter en la difusió de creacions videogràfiques atractives i innovadores, tot i haver passat molt de temps des de que es van enregistrar les imatges.

El 10 de juny de 1976, Josep Suñol va demanar a Antoni Miralda i Jaume Xifra la creació de **Situació Color**, una festa-ritual amb motiu de la inauguració de la seva nova casa. Per a documentar aquest acte cerimonial els autors han realitzat el vídeo **Situació Color**, de 22 minuts de durada i en color, editat a partir d'una filmació en Súper 8 de Roberto Mardones.

El ritual **Situació Color** va ser creat per Miralda i Xifra, i hi van col·laborar Jaume Sisa, Maria Lluïsa Borràs, Fernando Vijande, Gloria Kirby, la Galeria Vandrés i Casa Semon, i va reunir molts convidats, com es pot apreciar en el document videogràfic de Miralda que est presenta.

Les tres plantes de l'edifici, obra de l'arquitecte Josep Lluís Sert, es van vestir amb els tres colors secundaris, i els visitants van haver de seguir el recorregut concebut com un viatge iniciàtic, que transcorria per tots els àmbits de la casa. Personatges com la planxadora, el matalasser, les cambres, el tallador de pa o el cantant també hi són presents, formant part de l'espectacle.

El menjar i la beguda, així com tota la escenografia de l'acte, van jugar un paper clau a la temàtica de la festa, i el títol **Situació Color**, posava de manifest aquesta voluntat d'atreure i captivar als convidats a través dels cinc sentits: la vista, l'olfacte, el tacte, l'oïda i el gust.

Com a part d'aquest cerimonial, Antoni Muntadas va gravar escenes quotidianes de la cuina de Josep Suñol, que es projectaven a la televisió de la mateixa cuina i es visionaven durant el recorregut ritual dels visitants. Aquest vídeo apropa al personatge de Josep Suñol a un món més íntim, fora de l'espectacularitat de la festa configurant el document **Retrat de Pep Suñol**, que ha estat reeditat l'any 2009 a partir de la restauració de les imatges originals de 1/2" bobina oberta.

Tots dos documents són una mostra de la intenció de Josep Suñol de guardar la memòria de determinats moments de la seva vida, el que ara ens permet fer una revisió i una valoració d'aquestes filmacions.

## PROJECCIONS

**Situació Color**, 1976  
Miralda i Jaume Xifra  
Remuntat i remasteritzat, 2009  
Color  
V.O. en castellà  
Durada: 22'  
Proporció: 4:3

**Retrat de Pep Suñol**, 1976  
Antoni Muntadas  
Remuntat i remasteritzat, 2009  
Blanc i negre  
V.O. i subtítols en castellà  
Durada: 14' 40"  
Proporció: 4:3

 **Fundació Suñol** 

Passeig de Gràcia 98  
08008 Barcelona  
T 93 496 10 32  
info@fundaciosunol.org  
www.fundaciosunol.org

Dilluns — dissabte 16 — 20 h