

LA MORADA DEL HOMBRE

Fotografías de la Colección Martin Z. Margulies

La Fundació Foto Colectania y la Fundació Suñol presentan simultáneamente la exposición *'La morada del hombre. Fotografías de la Colección Martin Z. Margulies'*, comisariada por Régis Durand. La muestra gira en torno a la cuestión de cómo habitamos el mundo y reúne más de 165 obras de 50 artistas. Es, además, la primera coproducción entre la Fundació Foto Colectania y la Fundació Barrié. La exposición, patrocinada por Banco Pastor, se podrá ver del 23 de febrero al 16 de junio de 2012.

Martin Z. Margulies atesora desde hace más de 30 años una de las colecciones de arte más importantes que incluye pintura, escultura, vídeo y fotografía. Ahora, por primera vez, parte de su colección de fotografía podrá verse en una exposición que nace a partir de la relación del propio coleccionista con Mario Rotllant, presidente de Foto Colectania. La morada del hombre, comisariada por Régis Durand, explora la cuestión de cómo el hombre habita en el mundo, interactúa con él, lo modifica y, en definitiva, deja su huella en la realidad de las emociones, de la vida, del trabajo, de la naturaleza. Incluye a los grandes nombres de la fotografía internacional, entre ellos, Walker Evans,

Dorothea Lange, Lee Friedlander, Ed Ruscha, Stephen Shore, William Eggleston, Helen Levitt, Andreas Gursky y Roni Horn. La amplitud y excepcionalidad de la exposición han propiciado que, por primera vez, una muestra se exhiba simultáneamente en dos entidades muy cercanas en su visión del arte y complementarias dentro del panorama museístico de la ciudad: la Fundació Foto Colectania (Julián Romea, 6) y la Fundació Suñol (Passeig de Gràcia, 98). La exposición está coproducida con la Fundación Barrié, fundación patrimonial privada con sede en Galicia, en cuya programación cultural destaca la línea de exposiciones temporales dedicada a clásicos de la fotografía.



Gillian Wearing. Trauma #4 (2003). © Gillian Wearing, cortesía Maureen Paley, Londres.



James Casebere. Hospital (1997). © James Casebere

**Fundació
Foto Colectania**
Julián Romea, 6 D2
Barcelona

Fundació Suñol
Passeig de Gràcia, 98
Barcelona



Luc Delahaye. *Kabul Road* (2001). © Luc Delahaye, cortesía Galerie Nathalie Abadia, París-Bruselas.

LA MORADA DEL HOMBRE

Fotografías de la Colección Martin Z. Margulies



Gregory Crewdson. *Untitled (Merchant's Row)*, verano (2003). © Gregory Crewdson, cortesía The White Cube, Londres.



Walker Evans. *Subway Portrait*, (ca. 1939). © Walker Evans Archive, The Metropolitan Museum of Art.



Alain Bublex. *Plug-in City* (2000), Green Houston (2005). © Alain Bublex VEGAP.



William Eggleston. *Untitled (Blue Car on Suburban Street), Memphis, TN (1970)*. © Eggleston Artistic Trust, cortesía Cheim & Read, Nueva York.



Stephen Shore. *U.S.1, Arundel, Maine (1974)*. ©S tephen Shore