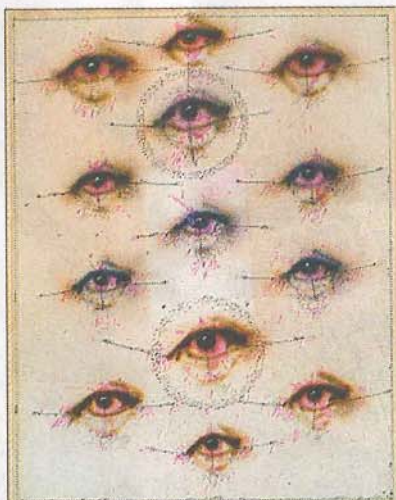
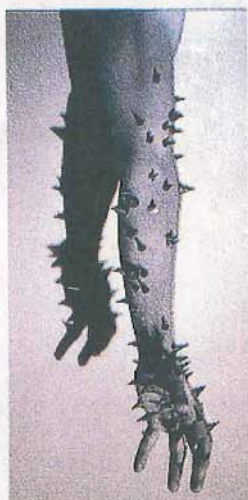
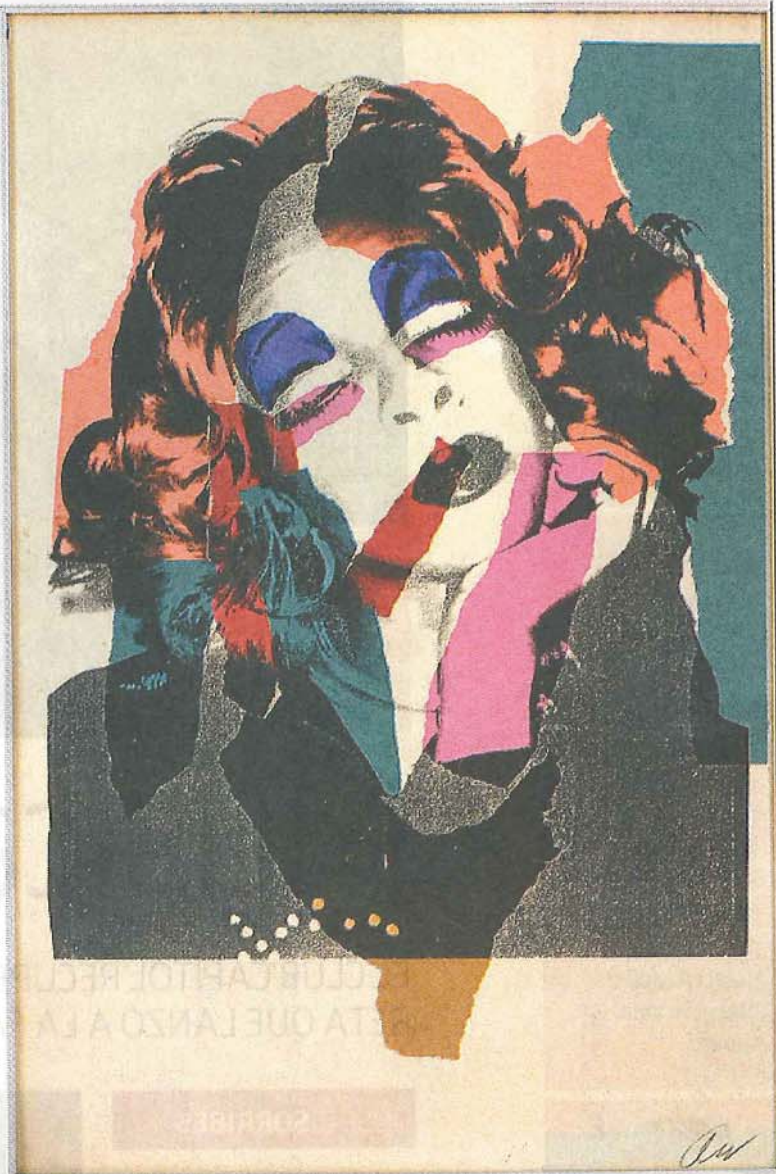


LA FUNDACIÓ SUÑOL CELEBRAS SU QUINTO ANIVERSARIO CON UNA MUESTRA QUE RECORRE LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS DE LA HISTORIA DEL ARTE CON PIEZAS DE PICASSO, DALÍ, WARHOL, MAN RAY, ZUSH, PLENSA Y TÀPIES, ENTRE OTROS



**CUERPO.** A la izquierda, 'Brazo-cactus' (2001), de Miquel Navarro; a la derecha, 'Zeyemax' (1974), de Zush.

# La Suñol exhibe 50 años de creación



**ROSTRO.** 'Ladies and gentlemen' (1975), de Andy Warhol.

**NATÀLIA FARRÉ**

**J**osep Suñol, empresario y comerciante, además de enamorado del arte, empezó su colección en la década de los 60, y durante 40 años fue comprando aquello que le gustaba prescindiendo de modas y cotizaciones. El resultado es una colección de arte que suma 1.200 piezas que empieza con los grandes (Miró, Dalí y Picasso) y continúa con la abstracción, la nueva figuración, el arte político de los 70, el regreso a la pintura de los 80 y el videoarte. Suñol coleccionó hasta hace cinco años, cuando decidió

compartir sus preciados fondos con el público barcelonés y abrió la Fundació Suñol en pleno paseo de Gràcia. Desde entonces, el coleccionista invierte todos sus esfuerzos en el centro, que ahora celebra su quinto aniversario con una gran exposición que incluye 104 obras y 70 autores y que centra su hilo conductor en ayudar a comprender la función del arte en la sociedad.

Para ello, sus responsables han escogido piezas ya exhibidas en anteriores muestras de la fundación, entre ellas, la que abrió la exposición inaugural en mayo del 2007: un retrato de Mao realizado por Andy Warhol; y obras de la colección nun-

**'EXPOSICIÓN 50 ANIVERSARIO. COLECCIÓN JOSEP SUÑOL'**

Fundació Suñol  
Paseo de Gràcia, 98  
(1ª y 2ª planta)  
Hasta el 2 de marzo

ca expuestas en el centro, como *Home assegut* (1986), de Jaume Plensa; *Pastor d'ulla* (1987), de Robert Llimós, y *Serie paisajes* (1979), de Carmen Calvo. Y todas, las vistas y las no vistas, las han agrupado por temas: rostros, escrituras, ensueños, cuerpos, abstracciones y geometrías, paisajes, expresionismos y resistencia. A partir de aquí, cada pieza y cada autor son explicados por sí mismos y en relación con otros. Están todos: Picasso, Warhol, Man Ray, Zush, Gordillo, Alighiero Boetti, Dalí, Tàpies, Saura y Navarro, entre muchos, en lo que es un magnífico recorrido por los últimos 50 años de creación artística.