



QUIM PUIG

CÒMIC

Mor el dibuixant Antoni Bernal

El dibuixant Antoni Bernal Romero (l'Hospitalet de Llobregat, 1924) va morir diumenge a Barcelona. Bernal va ser un dels millors porta-

distes de l'Editorial Bruguera i va destacar sobre tot a l'etapa de la revistes *Trueno Color*, *Jabato Color* i *El Corsario de Hierro*. ■ REDACCIÓ

TEATRE

El Círcol Maldà demana firmes per no tancar

L'espai teatral Círcol Maldà de Barcelona ha activat una campanya de recollida de firmes a través de Change.org per demanar la continuïtat del projecte, dirigit per Pep Tosar. La companyia deixa avui l'espai que ha ocupat de cinc anys, en acabar-se el contracte de lloguer. ■ EFE

ÒPERA

Premi a Berlín per a quatre autors catalans

Els joves compositors catalans Xavier Bonfill, Raquel García Tomás, Joan Magrané i Octavi Rumbau, autors de l'òpera *Dido & Aeneas reloaded*, han estat guardonats a Berlín amb el primer premi a l'òpera de nova creació Berliner Operpreis 14 von Neuköllner Oper und Gasag. ■ EFE



Joan Rom, ahir a la Fundació Suñol, assegut al costat de l'escultura 'Biga. Vehicle per travessar el bar-do' ■ ORIOL DURAN

Joan Rom, que va aturar la seva producció artística fa 15 anys, revisa més de 50 obres en una exposició

L'art de saber deixar de ser

Montse Frisach BARCELONA

Fa 15 anys l'escultor Joan Rom (Barcelona, 1954) estava en un moment dolç de la seva carrera. Després d'una espectacular exposició a la galeria Estrany de la Mota el 1998, que va guanyar una menció del premi Ciutat de Barcelona, Joan Rom va decidir que penjava els estris d'artista. "Em va semblar que ja no tenia res a dir; tenia un cert cansament, és cert, però bàsicament sentia que el millor que podia fer, ja ho havia fet", recorda Rom. L'artista, que ara es dedica a la docència i a ser "un mer espectador del món de l'art", explica que mai va tenir la intenció de fer carrera artística. Per tant, la seva decisió de deixar de produir, segons ell mateix, "no va ser traumàtica en cap moment".

Amb el seu tarannà tranquil de sempre, Rom s'enfronta ara per primer cop des que va deixar l'ofici d'artista, a una bona colla d'obres seves reunides en una exposició mono-

gràfica, que s'inaugura avui. Ho ha aconseguit la Fundació Suñol de Barcelona —que en el seu fons té obres de Rom—, amb una mostra de 51 peces, realitzades entre els anys 1986 i 1996. El títol de l'exposició, *E.R.T.*, es refereix a la rigidesa de la paraula art, però els punts al·ludeixen

En les seves escultures Joan Rom utilitzava bàsicament cautxú, pell i llana reciclats

a la nova vida que pot prendre una cosa quan es torna a exhibir.

L'especial ús dels materials no nobles i de rebuig va ser un dels trets més personals de Rom. A la Suñol, es poden veure peces fetes bàsicament amb cautxú, pell i llana de ma-

talàs, que acusen la influència de l'arte povera i el minimal, però també de la utilització d'objectes trobats del dadaisme.

Rom, que es va criar en un ambient rural, confessa que de ben petit li encantava recollir objectes d'arreu. Quan va exercir d'escultor, feia el mateix per crear peces sorprenents que s'han impregnat d'una aura especial.

Contacte amb el cos

Cautxú reciclat; peces de cotxe, com ara parafangs; branques d'arbre; llana de matalàs; lones, i trossos de cuir de jaquetes usades són alguns dels materials més utilitzats per Rom. "Anava a mercats de roba usada i comprava jaquetes i roba de pell de segona mà; després, ho desfeia i ho tornava a recosir per crear la peça", recorda l'artista. "M'interessava especialment el fet que aquesta pell hagués estat en contacte amb el cos d'algú, és com el record del cos, i el mateix succeeix amb la llana de matalàs", hi afegeix. Alguna de les obres exposades,

com la de gran format *Biga. Vehicle per travessar el Bar-Do* (1986), tenen un alt valor simbòlic. En aquest cas, Rom va construir la peça amb cautxú recuperat de les separacions entre vagons dels trens: "El *Bar-Do* és un concepte budista que significa l'estadi entre una existència i una altra; es un moment de confusió i, de fet, ben inútil, com ho és el mateix art, la literatura i la música, que són inútils però ens serveixen per viure."

I quan Rom veu, 15 anys després, totes aquestes peces juntes, quina sensació té? "Com a artista vaig tenir molta sort però no tinc gens de nostàlgia", respon. "Tal com va dir Gabriel Ferrater, cada cop em sento menys autor i més espectador; a les persones que hem triat deixar de fer coses, ens haurien de subvencionar, com als pagesos que se'ls paga per cremar la collita", conclou. ■

*'E.R.T.' Joan Rom. FUNDACIÓ SUÑOL. PASSEIG DE GRÀCIA, 98. BARCELONA. DEL 2/10 AL 25/1

Fincas Lafont

SERVEIS IMMOBILIARIS

LLOGUERS

Tipus	Ubicació	Descripció	Preu (€)
Apartaments	BARCELONA - Pg. de la Zona Franca	moblat, 1 hab.	380
Apartaments	BARCELONA - Escipió - Homer	estudi moblat	350
Apartaments	BARCELONA - Sant Andreu, c/ Mir	moblat i equipat, 1 hab., calefacció	525
Apartaments	BARCELONA - Av. Paral·lel	estudi moblat	400
Apartaments	BARCELONA - Poble Sec, c/ Murillo	estudi moblat	395
Apartaments	BARCELONA - Sant Andreu - Pl. Mossèn Clapés	estudi moblat	325
Apartaments	BARCELONA - Sarrià, c/ Gósol - Milanesat	moblat, 1 hab.	550
Apartaments	BARCELONA - Escipió - Mitre	moblat, 1 hab., exterior	540
Apartaments	L'HOSPITALET - C.C. La Farga	estudi moblat	350
Apartaments	BARCELONA - Z. Sants, c/ Ferreria	buit, 1 hab.	470
Apartaments	BARCELONA - <M> Torres i Bages	estudi equipat	380
Apartaments	BARCELONA - Riera Sant Miquel	buit, 1 hab.	480
Apartaments	BARCELONA - Gran Via - Pg. Zona Franca	Estudi moblat	400
Locals i negocis	BADALONA - C/ Canigó	12 m²	125
Locals i negocis	BARCELONA - Alió - Lepant	25 m²	300
Locals i negocis	BARCELONA - Zona Clot, c/ Gabriel y Galán	120 m²	1.400
Locals i negocis	BARCELONA - C/ Atenes	50 m²	300
Oficines i despatxos	BARCELONA - Av. Meridiana - Sagrera	70 m²	350
Oficines i despatxos	BARCELONA - Berlín - Pl. Centre	60 m²	300
Pisos ocasió	BARCELONA - Marina - Ribas	buit, 3 hab.	650
Pisos ocasió	BARCELONA - Lepant - Ausiàs Marc	buit, 4 hab., pàrquing inclòs	650
Pisos ocasió	BARCELONA - Guinardó - Ràmbola Muntanya	buit, 3 hab.	450
Pisos ocasió	BARCELONA - <M> Coll de Teixonera, C/ Tirso	moblat, 2 hab.	500
Pisos ocasió	BARCELONA - Av. Meridiana - Pl. Mossèn Clapés	buit, 3 hab.	500
Pisos ocasió	L'HOSPITALET - <M> Just Oliveras	buit, 3 hab., exterior	450
Pisos ocasió	BARCELONA - Sant Paulí de Nola - Gran Via	moblat, 3 hab.	750
Pisos ocasió	BARCELONA - Berlín - Pl. Centre	moblat, 3 hab., calefacció, pàrquing	960
Pisos ocasió	BARCELONA - Sicília - Gran Via	buit, 3 hab. calefacció	675

C/ Marina, 154, àtic 3a - 08013 Barcelona
Tel.: 93 265 43 44 - Fax: 93 265 56 34 - Mòbil: 619 74 65 07/08
info@fincaslafont.es

138998-1066911w