



## Benvinguts a la casa del pare

L'homenatge de Martí Anson a l'arquitectura anònima dels 60 s'omple d'art a la Fundació Suñol. Per **Eugènia Sendra**

Un pare, un poble i una època igual a una història. Martí Anson, un artista habituat a jugar amb instal·lacions arquitectòniques, amb els temps i els processos de creació, va decidir investigar què s'amagava darrere dels mobles seriats presents a moltes de les cases de Mataró, a més de reintèrpretar-los i comercialitzar-los. Va topiar amb el moviment social que als anys 60 i 70 va donar lloc a cooperatives i habitatges, un projecte amb traces polítiques que va contribuir a dignificar la comunitat.

“El meu pare no tenia professió, però sí una gran capacitat per crear espais i va dissenyar els mobles i els interiors dels habitatges seguint els coneixements heretats de Jordi Capell”, recorda l'artista. Joaquim Anson també havia

construït una casa per a la família a Oix, “un Coderch anònim al mig del camp d'un poble del Pirineu”, segons Anson fill. L'artista el va construir a escala 1/1 de forma artesanal al Palais de Tokio el 2013 i ara l'ha tornat a muntar a la Fundació Suñol, on s'exhibeix acompanyat del *making of* del projecte –un homenatge a *One week* de Buster Keaton– i de les hamaques imitació dels 60 amb estampats de ferranEI0tro. “Per a mi la casa és com un moble”, revela l'artista que aposta per conservar la factura amateur en les seves obres.

**En construcció, i plena d'art** El Pavelló Català, que reivindica l'arquitectura d'un país en un moment determinat (encara que sigui anònim i no surti als llibres d'història), és una obra

en procés: primer va fer-se l'estructura, la Fundació Suñol ha contribuït a finançar el sostre, i en un futur podrien afegir-se terres, parets i la xemeneia Coderch, que presidia el menjador de l'original.

Potser no s'enllestirà mai, però l'espai s'habitarà (el comissari de l'ocupació és Frederic Montornés). Rasmus Nielausen serà el primer a omplir els 50 metres quadrats hàbils amb pintures. Al juny, el col·lectiu d'arquitectes MAIO parlarà de còpia i anonim, i Josep Muñoz, de mobles; al juliol la dansa entrarà al Pavelló, que també serà objecte de pintades grafiteres. Passeu i vegeu, com si fóssiu a casa.

**Pavelló Català. Arquitecte anònim serà al Nivell Zero de la Suñol fins al setembre.**

## Ens agrada!

Per **Eugènia Sendra**



01.

### LE CORBUSIER

Per què Charles-Edouard Jeanneret és un dels grans arquitectes del segle XX? Descobriu-ho fins diumenge.

► CaixaForum. De dl. a dg.

02.

### JO FAIG EL CARRER

Ha rastrejat el barri Xino, ha fotografiat processons, judicis i barris en extinció. El resultat és una antològica de l'anxiu de Joan Colom, el notari d'una època.

► MNAC. De dt. a dg.

03.

### HAVER FET UN LLOC ON ELS ARTISTES TINGUIN DRET A EQUIVOCAR-SE

Una mostra que aglutina el bo i el millor de 40 decennis d'art per celebrar l'aniversari de l'Espai 10.

► Fundació Miró. De dt. a dg.

04.

### EX-VOTO

Gino Rubert torna a l'acció amb quadres intervinguts amb text. No passeu de llarg de les fotografies de pel·lis de sèrie B, profundes, intenses i delirants.

► Senda. De dimarts a dissabte

05.

### A THOUSAND VARIED USES

Kevin Gallagher comissaria l'exposició dedicada a l'ús i la percepció de pedres i mòbils.

► Nogueras Blanchard

De dilluns a diumenge



Per a més exposicions  
visiteu **timeout.cat**