



► Les quatre fotografies de Robert Mapplethorpe que reuneix l'exposició 'Perfect Lovers' a la Fundació Suñol.

EXPOSICIÓ A LA FUNDACIÓ SUÑOL

# Mirar la sida a través de l'art

► 'Perfect lovers' acull obres d'artistes que van lluitar contra la malaltia

NATÀLIA FARRÉ  
BARCELONA

**P**erfect lovers és el títol d'una de les obres més icòniques de l'artista Félix González-Torres: dos rellotges senzills, com els que habitualment hi ha a les cuines, posats de costat i que arrenquen amb les mateixes piles, comencen marcant la mateixa hora, però amb el temps es dessincronitzen. La peça és una al·legoria de l'amor: d'una parella irremediament destinada a interrompre la seva perfecta harmonia. També és una obra que l'artista va dedicar, el 1987, al seu amant poc abans que aquest

morís a causa de la sida. I és, segons el parer de la directora del FRAC Nord-Pas de Calais Hilde Teerlinck, «una manera poètica, sensible i fràgil de parlar de la vida, de la mort i de la sida». Per això Teerlinck ha pres presat el títol de l'obra per batejar la mostra que comissaria a la Fundació Suñol, fins al 24 de gener vinent, i que, organitzada per la Fundació Art Aids, exhibeix peces històriques dels anys de màxim activisme artístic contra la malaltia, els anys 80 i 90, que parlen «amb una poesia extrema de l'estigma de la sida», apunta.

Els rellotges de González-Torres no estan a la mostra, però sí que hi

llueixen altres peces, també «poètiques», segons Teerlinck, de l'artista cubà, com *Lust light*, un munt de bombetes unides per un fil que es fonen en diferents temps i que al·ludeixen a la temporalitat de la vida. Com poètica és també *Blue*, una projecció amb una veu en off que narra el que s'hauria de veure a la pantalla congelada en blau. I és que a Derek Jarman, el seu autor, la sida el va deixar gairebé cec i tot el que veia abans de morir, el 1994, eren centelleigs blaus.

Més reivindicatives són les peces de Pepe Espaliú i de General Idea, obres que buscaven dirigir l'atenció de la societat cap a la malaltia i fer vi-

sible el problema dels que la patien. El creador andalús, també contagiad per la sida, va dedicar els últims anys de la seva vida a implicar-se en l'acció social i fruit d'això van ser les seves accions *Carrying*, en què Espaliú era transportat en braços per ciutadans voluntaris. El vídeo d'una d'aquestes *performances*, la que va realitzar a Sant Sebastià, llueix ara a la mostra.

Mentrestant, el col·lectiu nord-americà va concentrar els seus esforços a conscienciar la ciutat de Nova York que la sida existia i s'estenia. Ho va fer infestant els carrers de la ciutat amb cridaners pòsters amb la paraula sida. Després d'aquesta ac-

ció en van venir altres, i ara un mural descolorit, que amb prou feines es veu, penja en una de les parets de la Fundació Suñol. «És una metàfora de com ha canviat la percepció de la sida a Occident. La malaltia està normalitzada però a la vegada està present», apunta Teerlinck. Com present està a la instal·lació de Robert Gober que també acull l'exposició, una peça realitzada amb rentamans, un tema recurrent en els seus treballs.

**QUOTA CONTEMPORÀNIA** // La quota fotogràfica de la mostra porta tres firmes importants, la dels malaguanyats Peter Hujar i Robert Mapplethorpe, i la de Nan Goldin. Tots amb imatges sensuals i poètiques que defugen mostrar el dolor de la mort. La quota contemporània arriba de la mà de tres artistes actuals -Eulàlia Valldosera, Karen Cytter i Willem De Rooij- que han preparat una obra cada un expressament per a l'exposició. «No estan relacionats directament amb la sida però aporten la seva visió», diu la comissària. ■

ACTOR DE MODA

## Dani Rovira presentarà la gala dels Goya

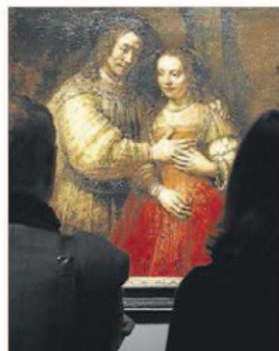
L'actor Dani Rovira (*Ocho apellidos vascos*) serà l'encarregat de conduir la 29a edició dels premis Goya, que se celebrarà el 8 de febrer vinent, segons va anunciar ahir l'Acadèmia de Cine. Les nominacions se sabran previsiblement la primera setmana de gener. L'última edició va ser presentada per Manel Fuentes.



NATIONAL GALLERY

## Londres mostra el Rembrandt més madur

L'explosió de creativitat i la tècnica artística dels últims anys de Rembrandt centren una exposició de la National Gallery de Londres, que mostra alguns dels seus autorretrats, dibuixos i gravats més coneguts. Titulada *Rembrandt: obra tardana*, la mostra es podrà veure fins al 18 de gener.



PREMI NACIONAL

## Guardó de literatura juvenil per a Arboleda

Diego Arboleda va obtenir ahir el Premi Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2014 per la seva novel·la *Prohibido leer a Lewis Carroll*. El jurat del guardó, dotat amb 20.000 euros, ha valorat que l'obra és «extremadament original, amb un brillant sentit de l'humor i un gran ritme narratiu».

"L'ESPECTACLE SOBRE GEL MÉS GRAN DEL MÓN"

**CIRCO ALEGRÍA ON ICE**

GRANS DESCOMPTES ON LINE

DES DE **8€**

**BARCELONA**

PLAÇA DE TOROS MONUMENTAL

**DEL 3 D'OCTUBRE AL 9 DE NOVEMBRE**

**FUNCIONS**

	OCTUBRE		
Dijous	10, 17, 24, 31		19:00 h
Dissabte	11, 18, 25	12:00 17:00	19:30 h
Diumenge	12, 19, 26	12:00 17:00	19:30 h
	NOVEMBRE		
Dijous	7		19:00 h
Dissabte	1, 8	12:00 17:00	19:30 h
Diumenge	2, 9	12:00 17:00	19:30 h

VENDA D'ENTRADES WWW.CIRCOALEGRÍA.ES • CARPA CLIMATITZADA

PROTECTORA CATALUNYA DEL LABRADOR