

# PERFECT LOVERS

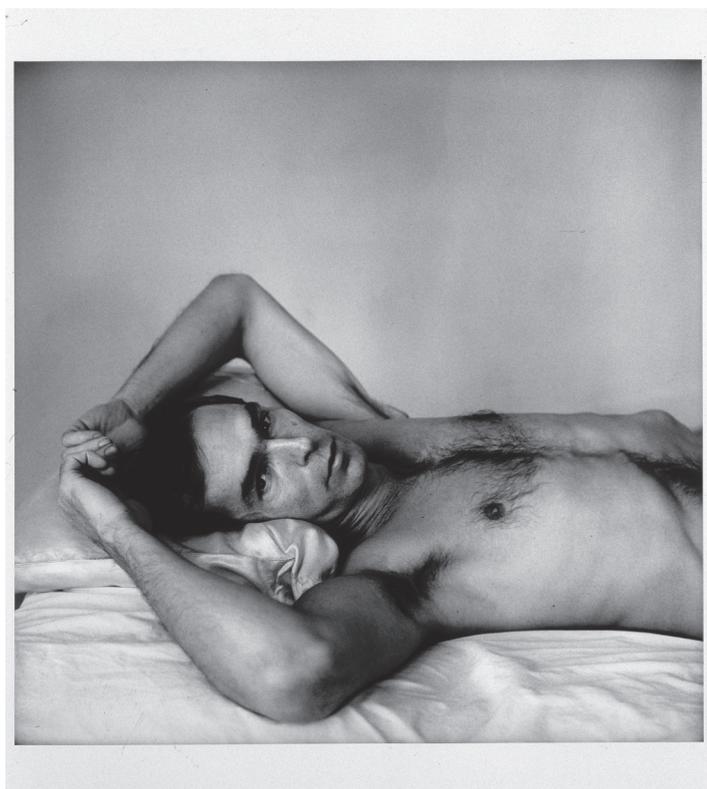
## Arte en tiempos del sida

La Fundació ArtAids y la Fundació Suñol presentan conjuntamente la exposición **PERFECT LOVERS. Arte en tiempos del sida**, comisariada por Hilde Teerlinck, directora del FRAC Nord-Pas de Calais, que tiene como objetivo principal mostrar una selección de obras de artistas nacionales e internacionales que trabajaron o siguen trabajando con un firme compromiso en temáticas relacionadas con el sida, para hacer difusión de la realidad de esta enfermedad desgraciadamente tan extendida y devastadora, mediante el lenguaje del arte.

La exposición *Perfect Lovers*, que se ha ideado expresamente para las salas de la Fundació Suñol, reúne obras de una serie de artistas relevantes que tuvieron un papel crucial en la lucha contra el sida cuando se empezó a hablar de la enfermedad, a principios de los años ochenta. Es sorprendente constatar que muchas de estas obras, a pesar de transmitir un mensaje muy explícito, tienen una fuerte carga poética. Las obras intentan despertar una conciencia entre todas aquellas personas que no se consideran afectadas directamente por la enfermedad. También les invita a tomar distancia y a analizar el contexto desde otra perspectiva. Las obras de arte de este proyecto están cargadas de una gran simbología, que cada artista refleja desde su propia experiencia y sensibilidad.

Esta exposición quiere mostrar también que el sida sigue siendo un problema grave en la sociedad actual. Una tercera parte de los infectados con el virus del sida no saben que lo están y pueden transmitir el virus sin saberlo.

Además de las obras de artistas reconocidos internacionalmente como Felix Gonzalez-Torres, Derek Jarman, Peter Hujar, Pepe Espaliú, Robert Gober, General Idea, Robert Mapplethorpe y Nan Goldin, en esta ocasión ArtAids ha encargado a los artistas Willem De Rooij, Eulàlia Valldozera y Keren Cytter nuevas obras



sobre el tema del VIH, con la voluntad de ir confeccionando un recorrido del arte en tiempos del sida, a través de las creaciones de los últimos 40 años.

La **Fundació Suñol** es una entidad privada sin ánimo de lucro que organiza exposiciones temporales para mostrar fragmentos de la Colección Josep Suñol, que en su totalidad cuenta con más de 1.200 obras de arte. También programa exposiciones monográficas de artistas vinculados a la colección y proyectos en colaboración con otras instituciones, como se da con esta colaboración con la Fundación ArtAids. En su espacio anexo, el *Nivell Zero*, la Fundació Suñol impulsa un proyecto para favorecer la difusión y la producción artística de vanguardia.

La **Fundació ArtAids** fue fundada en 2006 en Holanda por el escritor y coleccionista de arte Han Nefkens, que vive con el VIH desde 1987. Es una fundación privada cuyo objetivo es combatir el estigma asociado al VIH/sida, encargando piezas a reconocidos artistas internacionales que traten sobre la enfermedad y cuestiones relacionadas. Estas obras de arte son utilizadas para aumentar la concienciación pública y para mejorar la actitud de la sociedad hacia las personas seropositivas. Esta es la segunda ocasión en la que colabora con la Fundació Suñol, después de la exposición *Mirant des de fora* (2009).

EXPOSICIÓN: 03.10.2014 – 24.01.2015



**Fundació Suñol**

Passeig de Gràcia 98 | 08008 Barcelona | T 93 496 10 32  
info@fundaciosunol.org | www.fundaciosunol.org

**ART  
AIDS**

Carrer Carme 42, entl. 2a | 08001 Barcelona | T 93 317 19 84  
info@artaids.com | www.artaids.com

**Horarios:** de lunes a viernes de 9 a 14 h y de 16 a 20 h. Sábados de 16 a 20 h. Domingos y festivos cerrado. Para otros horarios, concertar cita previamente por teléfono o e-mail.

**Visitas comentadas**

Público individual: los jueves y los sábados a las 18 h. Reservar previamente por teléfono o e-mail.

Grupos: concertar cita por teléfono o e-mail.

**Peter Hujar. Autorretrato, 1974**

Copia en gelatina de plata  
61,5 x 51,5 cm

**Colección FRAC Limousin**