

# Susana Solano regresa con una muestra en la Fundación Suñol

La escultora fue considerada la gran esperanza del arte catalán

ROBERTA BOSCO  
Barcelona

"A diferencia de otros países, aquí no somos nada chauvinistas con nuestros artistas, sino todo lo contrario. En el caso de Cataluña, el Macba no refleja en absoluto lo que pasa a su alrededor. Se ha silenciado el trabajo de muchos creadores". Lo afirma, sin rencor, pero tampoco sin ocultar su decepción, Susana Solano (Barcelona, 1946), conocida por sus esculturas de grandes dimensiones, volúmenes macizos y carácter arquitectónico. Tras 11 años sin exponer en Barcelona, la que fue considerada la gran esperanza del arte catalán, vuelve a su ciudad natal con la muestra *Vuelo rasante*, abierta en la Fundación Suñol hasta el 6 de septiembre.

Su última exhibición fue en 2003 en la galería Senda, aunque para encontrar una monografía de envergadura hay que remontarse a la que le dedicó el Macba en 1999. "En España, comisarios y directores de museos no suelen pasarse por los talleres, no hay seguimiento de los artistas. En mi caso parece como si no hubiera hecho nada en los últimos 20 años y en cambio no he dejado nunca de trabajar", asegura Solano, que tiene varias obras de la década de 1980 en la colección del Macba, siendo la última adquisición de 1990. "Exponer y vender me interesa en la medida que me permite continuar trabajando", indicó, reiterando su escaso interés por el mercado.

Tal y como sugiere su título, *Vuelo rasante* reúne 15 esculturas de gran formato, creadas entre 1988 y 2011, que se extienden por las salas a ras del suelo, aunque en ocasiones los materiales empleados demuestran una suerte de anhelo a despegarse de la tierra, desafiando la horizontalidad que las caracteriza. Es el caso de *Don José I*, una estructura de metal con centenares de tiras de plástico atadas, que evoca las alas artesanales de un ícaro redivivo o de *Oromo*



La escultora Susana Solano, ante una de sus obras horizontales. / EFE

*III*, una forma en hierro y mimbre que parece capaz de deslizarse sobre las aguas como una canoa y refleja las influencias de sus viajes a África. "No defino las piezas previamente con dibujos y maquetas, salvo que se trate de obras monumentales. Cuando quieres explicar algo es la propia narrativa la que te pide determinadas escalas y materiales. Con los años los procedimientos se van transformando. Si volviera a nacer, me dedicaría a la joyería", indica Solano, rodeada por sus característicos espacios arquitectónicos. Se trata de jaulas abiertas y recintos sin cierras, cavidades y colinas, que exploran el concepto de espacio simbólico. La selección reúne ejemplos de los diversos materiales industriales: hierro, acero, mimbre, aluminio, plástico, cristal, cordel y alambre, que Solano consigue amoldar a sus deseos, llegando a modificar su tex-

tura y aspecto. Así la red metálica de *Kapokier* parece un vaporoso encaje y el acero inoxidable de *Lo Oculito* de 2010 exhibe unos pliegues, que le otorgan apariencia de suavidad.

La selección se completa con unas esculturas pequeñas, que se caracterizan por la misma horizontalidad y transformación de la materia, una serie de fotografías de 1996; un vídeo proyectado en pantalla doble de 2003 y tres dibujos, titulados *Giotta*, de 2011, que evocan el inicio de su trayectoria artística como pintora. Su estrecha relación con la arquitectura, que se concretó en colaboraciones con Rafael Moneo, Guillermo Vázquez-Conseguera o José Acebillo, en esta ocasión se plasma en el catálogo de la arquitecta Marta Llorente, especialista en teoría y crítica arquitectónica, que en 2007 ya publicó *Susana Solano. Proyectos*, con la editorial Gustavo Gili.

# Hallado muerto el cineasta catalán Salomón Shang en Palma de Mallorca

Su filmografía comprendía más de 25 filmes experimentales

EL PAÍS, Barcelona

El cineasta catalán Salomón Shang, de 37 años, fue hallado muerto el pasado jueves en Palma de Mallorca, donde vivía desde hacía tres meses. Shang, que padecía depresión crónica, es autor de una filmografía con más de 25 filmes, de carácter experimental, que rodó durante 10 años. De entre ellos, destacan producciones como *Metropolitan* (2002), que registró en blanco y negro y sin diálogos, en el que una mu-

jer de 40 años y un menor de 15 comparten una noche de actividad sexual desenfadada.

También era autor de *Uruguay* (2010), *El asesino a sueldo* (2009), *Reencarnación* (2008), *La zona de Tarkovsky* (2008), *Carl Gustav Jung* (2007), *La dona del bosc* (2006) y *Después de la luz* (2001). Shang protagonizó una polémica al ser acusado en 2011 de compra de votos para conseguir un Premio Gaudi y posteriormente de fraude para lograr subvenciones. Su último trabajo, *El Mila-*

*gro* (2011), fue un premiado documental sobre la explotación a la que son sometidos los niños en un vertedero de Trujillo (Perú).

Shang, que también era escritor, era nieto de los clowns españoles Los Rudi Llada. Se formó académicamente en dirección cinematográfica en diferentes centros de Europa y EE UU. Estudió teatro en París con Lecoq. En la década de 2000 a Lecoq, fundó la productora Kaplan, creo una distribuidora y adquirió los cines Casablanca, que luego cerró.

**PAPELES PERDIDOS**

El Blog de la redacción de Sabella

elpais.com/blogs

## OPTIMA AIRAT, S.A.

### CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca junta general ordinaria de la sociedad OPTIMA AIRAT, S.A., a celebrar el próximo 30 de junio de 2014, a las 13 horas, en primera convocatoria, en las oficinas de la Compañía sitas en Cornellà de Llobregat, World Trade Center, Plaza de la Pau, sin número, edificio 3 planta 3.

#### ORDEN DEL DÍA

**Único.** Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de OPTIMA AIRAT, S.A., relativas al ejercicio de 2013, y distribución de sus resultados, censura y, en su caso, aprobación de la gestión social de la compañía.

Se hace constar el derecho de los accionistas a examinar en el domicilio social, de forma inmediata y gratuita, las cuentas anuales que han de ser sometidas a aprobación de la junta general, así como el Informe de auditoría de cuentas. Los accionistas podrán solicitar la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.

En Cornellà de Llobregat, a 21 de mayo de 2014  
El administrador único, Ignacio Casanada Lasis

## COMERCIAL ANMI, S.L.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de la compañía, en su reunión de pasado 25 de marzo, ha acordado convocar junta general ordinaria de Socios que se celebrará en el domicilio social sito en Rambla de Cataluña, nº 66, 3º C de Barcelona, el próximo día 10 de junio de 2014, a las 17.30 horas, para tratar el siguiente

#### ORDEN DEL DÍA

**Primero.** Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales del ejercicio 2013.

**Segundo.** Aplicación de resultados.

**Tercero.** Aprobación, en su caso, de la gestión del Consejo de Administración.

**Cuarto.** Ratificación de las retribuciones fijadas a los Consejeros en la reunión de fecha 25 de marzo de 2014.

**Quinto.** Ruegos y preguntas.

**Sexto.** Aprobación del acta.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios de la sociedad para examinar en el domicilio social y obtener de la sociedad, de forma gratuita e inmediata, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta general

Barcelona, 19 de mayo de 2014  
LA SECRETARÍA DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Fdo: Alicia González Torrado  
Vº Bº EL PRESIDENTE

Fdo: Román de Crujeles de Paratallada Andreu

## CEFRUSA SERVICIOS FRIGORÍFICOS, S.A.

El administrador solidario de la compañía convoca junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, sito en Barcelona, calle Longitudinal, 6, número 103, Recinto Mercabarna, el próximo día 30 de junio de 2014, a las 13 horas, con el siguiente

#### ORDEN DEL DÍA

**Primero.** Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales y del estado de cambios en el patrimonio neto de la compañía correspondientes al ejercicio 2013, así como de la propuesta de aplicación del resultado obtenido.

**Segundo.** Aprobación, si procede, de la gestión del órgano de administración.

**Tercero.** Ruegos y preguntas.

A partir de esta convocatoria cualquier accionista podrá examinar en el domicilio social, así como obtener, de forma inmediata y gratuita, las cuentas anuales del ejercicio 2013 así como el informe de gestión y el informe de auditoría.

Barcelona, 15 de mayo de 2014

El administrador solidario,  
Carlos Raventós Negra

## TAINCO, S.A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El administrador único de TAINCO, S.A., de conformidad con la normativa legal y estatutaria en vigor, ha acordado convocar junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas que se celebrará el próximo día 30 de junio de 2014, a las 16 horas, en el domicilio social sito en Barcelona, calle Tradier, 19-21, con el siguiente

#### ORDEN DEL DÍA

**Primero.** Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales de la compañía correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2013, que comprenden el Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Memoria y el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, así como aprobación, en su caso, de la aplicación de los resultados del ejercicio.

**Segundo.** Aprobación de la gestión de los administradores durante el citado ejercicio económico.

**Tercero.** Cese y nombramiento de administrador único.

**Cuarto.** Ratificación de la remuneración a los administradores del ejercicio 2013 y aprobación de la remuneración del administrador único para el ejercicio 2014.

**Quinto.** Modificación de estatutos sociales: Artículo 12; Convocatoria de Junta General de Accionistas.

**Sexto.** Delegación de facultades al administrador Único para la ejecución de los acuerdos anteriores.

Se hace constar expresamente que, en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de Sociedades de Capital, los señores accionistas tienen derecho a obtener de la sociedad el envío inmediato y gratuito de la documentación societaria que va a ser sometida a aprobación de la junta de socios, consistente en las Cuentas Anuales de la compañía, que comprenden el Balance, Memoria, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias y el Estado de cambios en el patrimonio neto correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2013, la aplicación de los resultados del ejercicio, así como el informe de los auditores correspondiente a dicho ejercicio. Asimismo, los señores accionistas tienen derecho a examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta y del informe del administrador sobre las mismas, así como a obtener de la sociedad el envío inmediato y gratuito de dichos documentos.

Barcelona a 20 de mayo de 2014

Ángel Lampresse Figueras

Representante persona física de AQDA FOC, S.L.

Administrador de TAINCO, S.A.

## INSTITUTO DE LA EMPRESA FAMILIAR

### ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

De conformidad con lo previsto en el Art. 8 de los estatutos sociales y por acuerdo de la junta directiva, se convoca a todos los socios componentes de la entidad a la ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS de la Asociación INSTITUTO DE LA EMPRESA FAMILIAR que tendrá lugar el próximo 17 de junio de 2014 a las 11:00h., en el Casino de Madrid, sito en Madrid, c/ Alcalá, 15, todo ello al objeto de deliberar y tratar los puntos contenidos en el siguiente.

#### ORDEN DEL DÍA

**Primero.** Informe de Presidencia.

**Segundo.** Modificación de los estatutos de la asociación.

**Tercero.** Ruegos y preguntas.

**Cuarto.** Delegaciones pertinentes.

**Quinto.** Aprobación, si procede, del acta de la sesión.

Podrán asistir a la asamblea, personalmente o mediante representación conferida a otro miembro, en los términos y con los requisitos previstos en los estatutos de la asociación, todos los asociados de la entidad. Asimismo, cualquier asociado podrá examinar y obtener de forma inmediata y gratuita el texto íntegro de la modificación de estatutos propuesta que ha de ser sometida a la aprobación de la asamblea.

En Barcelona, a 21 de mayo de 2014. INSTITUTO DE LA EMPRESA FAMILIAR