

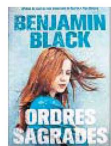
6 .AGENDA

QUADERN Dijous, 19 de febrer del 2015

Novetats

ORDRES SAGRADES

Benjamin Black
Bromera
286 pàgines. 19,95 euros



Sisena entrega de la sèrie del patòleg Quirke, que a la taula d'autòpsies el troba amb el cadàver d'un amic de Phoebe, la seva filla. Jimmy Minor, periodista del *Clarion*, investigava els *tinkers* (venedors ambulants irlandesos). Pel mig es creuen els interessos de l'elit eclesiàstica catòlica... Bona trama, fondària psicològica i excel·lent literatura: per alguna cosa l'autor darrere el pseudònim és John Banville.

LES PLANES

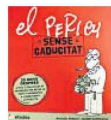
Gerald Murnane
Minúscula
142 pàgines. 14 euros



Gerald Murnane (Melbourne, 1939) ha rebut els principals premis de les lletres australianes, jugant amb una notable hibridació de gèneres. Aquí, el perfil d'un jove director de cinema que viatja pels immensos interiors deserts de l'illa-continent, on es quedarà enganxat durant anys, serveix a Murnane per reflexionar sobre art, pas del temps i llibres. Gran joia en petit format.

EL PERICH. SENSE CADUCITAT

Raquel Perich i Jaume Capdevila
Efadós
192 pàgines. 22,90 euros



"La llibertat d'un acaba allà on comença la llibertat d'un altre amb més diners". És un dels lúcids aforismes que creà Jaume Perich i que la seva filla, juntament amb el també ninotat Jaume Capdevila, aplega en aquest homenatge 20 anys després de la mort del gran humorista, que recorden amics i admiradors com Juan Marsé, Jordi Évole, Joaquim M. Puyal, David Fernández, Forges...

GAUDÍ A LA SEU DE MALLORCA. EL FERROS FORJATS

Baltasar Coll
Leonard Muntaner
62 pàgines. 10 euros



Gaudí tenia cura fins a l'obsessió dels detalls dels edificis que construïa, fessin del material que fossin. Baltasar Coll va dedicar 15 anys a estudiar la relació de Gaudí amb Mallorca, però el treball d'aquest canonge de la Seu de Palma no es va arribar a publicar, a excepció del pròleg d'aquesta obra, centrada en els ferros forjats de la Seu.

Recomanem...

EXPOSICIÓ Bibliotecàries

per C. G.

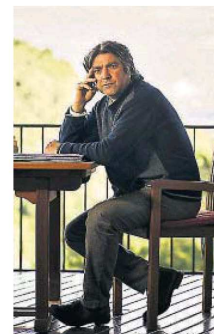
Des de la pionera Escola de Bibliotecàries de la Mancomunitat fins a l'actual Facultat de Biblioteconomia, han passat cent anys. A BiblioTec (Palau Robert, Barcelona) aprofiten l'efemèride per il·lustrar amb imatges i dades tot el procés i destacar el paper de les bibliotecàries com a testimonis de la història. Poques institucions i persones simbolitzen més bé la cultura arribant al poble.



TEATRE Shakespeare

per B. Cia

Shakespeare és el peculiar concert del Cor de Cambra del Palau de la Música, en homenatge al dramaturg anglès, que combinarà la música coral basada en els seus textos amb obres de John Dowland —compositor de la mateixa època— i amb un rapsode, l'actor Pere Arquillué, que llegirà textos del Bard. L'espectacle, ideat per Josep Vila i Casañas, es podrà veure dissabte al Teatre Fortuny de Reus i diumenge al Petit Palau.



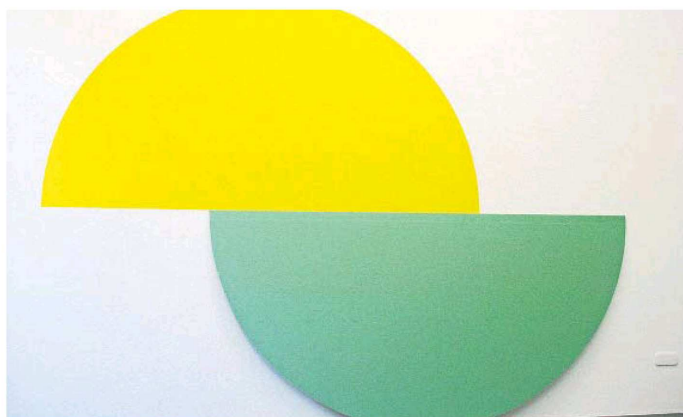
Expressions de la pintura

Roberta Bosco

Tot i la proximitat geogràfica, és rar veure exposicions d'artistes italians a Espanya, i tampoc solen estar presents en les col·lectives. Ben al contrari del que succeeix a la col·lecció Suñol, on és el país més ben representat després d'Espanya, tant quantitativament com qualitativament. Una abundància que ha permès a Sergi Aguilar, director de la Suñol, programar una exposició amb obres de primeríssima fila.

Itàlia. Els sis sentits pren el títol de l'obra d'Alighiero Boetti que obre el recorregut, en què l'artista ha escrit els verbs dels cinc sentits i el de la raó: pensar. L'enunciat s'adapta perfectament a les 17 obres seleccionades, treballs cerebrals "molt rics en contingut, que posen de manifest la importància del pensament com un ens sensible en l'art", segons Xavier de Luca, conservador de la col·lecció.

La mostra arrenca amb una secció dedicada al futurisme, presidida per una obra mestra de Giacomo Balla de 1915, que és la més antiga de la col·lecció. L'acompanya *Pillola* (1967), de Lucio Fontana, un homenatge a la píndola anticonceptiva, en aquells anys símbol de les batalles feministes. Les altres obres s'emmarquen entre 1958, data d'una pintura de Gastone Novelli, artista mort prematurament que presenta unes similituds



Lapsus XI, una pintura de Miquel Mont que s'exhibeix a la Fundació Suñol.

Una retrospectiva de Miquel Mont i el millor dels 'seus' artistes italians, a la Fundació Suñol

sorprements amb Tàpies, i 1982, any al qual pertany una obra de dos metres de Nino Longobardi, representant de la transavantguarda, l'últim gran moviment artístic italià.

Josep Suñol va entrar en l'art italià de la mà de Carla Panicali,

directora de la galeria Marlborough de Roma i companya del pintor Carlo Battaglia, present a la mostra. Ells mateixos i artistes com Muntadas i Xifré, marxants com Fernando Vijande, i la crítica Maria Lluïsa Borràs van participar en la *Festa ritual* que Antonio Miralda va organitzar el 1976 per inaugurar la nova casa de Suñol. La memòria d'aquella celebració artística es plasma en un tros de tela pintat per Giorgio Griffa.

A més, al primer pis es presenta *Mai és suficient*, una monogràfica de Miquel Mont

(Barcelona, 1960), artista establert a París des de fa anys i molt ben representat a la col·lecció Suñol. Interessat en la investigació formal de la pintura, amb els anys Mont ha anat ampliant la dimensió i el suport de les seves obres. La mostra inclou una sèrie de figures geomètriques de materials industrials que s'exhibeixen al costat de superfícies de les mateixes mides pintades a la paret, i una altra sèrie que combina traços de pintura, papers enganxats i materials superposats.

Concerts

Dijous 19

Dulce Pontes. Interpretacions d'Astor Piazzola, Camarón i Aznavour donen forma a la nova obra de Dulce, *Peregrinação*. L'Auditori. 21.00 h (24 euros).

Divendres 20

Sidonie. Una de les bandes més actives de Barcelona presenta *Sierra y Canadá*, darrer treball. Bikini. 20.00 h (12 euros).

Ismael Serrano. Cantautor amb la personalitat dels cantautors d'esquerra i conegut del poder de la música. Teatre Joventut. 21.00 h (24 euros).

Víctor Manuel. Un altre cantautor de llibre, que a més celebra 50 anys sobre els escenaris. Convidats especials arrondiran la festa. Auditori Fòrum. 21.00 h (entre 32 i 52 euros).

Dissabte 21

Lichis. Qui va ser líder de La Cebra Mecànica ha tret un disc en solitari anomenat *Modo avión*. Una oportunitat de veure'l amb un projecte propi. Music Hall. 20.00 h (15 euros).

The Afghan Whigs. Una altra banda que torna. Ho va fer el 2012 i ara presenta material,

primer disc en 16 anys. Apolo. 20.00 h (24 euros).

Javier Ruibal. Cantautor amb accent meridional, vida i amor, flamenc i Magrib, sensualitat i carrer. Presenta *Quédate conmigo*. Luz de Gas. 21.00 h (18 euros).

Miguel Campello. Qui fou cantant d'El Bicho presenta el seu tercer disc en solitari, *Chatarro 3, camina*. Pop flamencat. Bikini. 20.00 h (22 euros).

Albert Pla. Amb Diego Cortés, Albert Pla recupera el repertori

clàssic per interpretar les seves cançons més conegudes. La Mirona (Salt). 23.00 h (20 euros).

Dimarts 24

Jolie Holland. De vegades se la compara amb Joe Henry, potser perquè a la seva música s'hi troba country, blues, jazz i gospel. Talent des de Nova York. Barts. 21.00 h (22 euros).

Scott Bradlee. Arranjar en clau swing peces de rock, rhythm and blues i pop és la feina de Scott, música *vintage* feta amb ulls contemporanis. Apolo. 21.00 h (24 euros).