

DIJOUS, 24 OCTUBRE 2013

LA VANGUARDIA 39

## AGENDA

Per informar d'activitats cal registrar-se a [www.lavanguardia.com/agenda](http://www.lavanguardia.com/agenda)

## Barcelona ciutat

**L'art de no amagar-se la vida.** Conferència a càrrec de Rafael Santandreu, psicòleg.  
*Abacus. Creu Coberta, 93 (19 hores).*

**Diètis a la carta.** Presentació d'aquest llibre d'Ana María Lajusticia.  
*Sala Àmbit Cultural d'El Corte Inglés de Portal de l'Angel (19 hores).*

**Conversa entre Soledad Sevilla, Rafael Argullol i Artur Ramon.** Debat sobre la trajectòria i l'impacte de l'obra de l'artista Soledad Sevilla.  
*+R Galeria. Sant Eusebi, 40, baixos (19 hores).*

**El lugar de los días.** Projecció d'aquest llargmetratge, premi Imagine Barcelona 2013 al millor documental social. Posterior diàleg amb el director, Santiago Herrera Gómez.  
*Casa América Catalunya. Còrsica, 299, entresòl (19 hores). Gratuit.*

**Tangos, vals i milongas.** Concert del Sectedo Guardiola.  
*Centre civic Urgell. Comte d'Urgell, 145-147 (19 hores). Gratuit.*

**A cap-pela, un concert per als temps que corren.** Concert extraordinari, per donar a conèixer les necessitats del nostre entorn en risc d'exclusió social, l'anomenat quart mòb.  
*SGAE. Pg. Colom, 6 (19 h). 6 euros.*

**Marea blanca. El llibre de la Sanidad Pública Española.** Presentació d'aquest llibre de Luis Daniel Martín, en el que es descriuen les claus de la privatització sanitària.  
*Llibreria Excellence. Balmes, 191 (19.15 hores).*

**Poesía de amor y muerte: Los soles por las noches esparcidos.** Conferència del poeta Santiago Montobbio.  
*Amics de la Unesco. Mallorca, 207, principal (19.15 hores).*

**Companyia Hungaresa de Teatre.** Xavier Albertí modera aquest col·loqui amb la companyia, previ a la funció de Salón primavera, de Lluïsa Cuñillà i Paco Zarzoso.  
*Sala Beckett-Gràcia. Alegre de Dalt, 55 bis (19.30 hores).*

**ACTE 27: Bruno Ollé: 'Hoy es siempre todavía'** Nivell Zero de la Fundació Suñol, del 25 d'octubre al 28 de desembre  
■ L'espai Nivell Zero de la Fundació Suñol presenta una instal·lació 'site specific' de Bruno Ollé. L'exposició, 'Hoy es siempre todavía', consisteix en una estructura de fusta que ocuparà l'espai interior i exterior de la sala i en canviàrà el recorregut donant-li una altra dimensió. A més, també s'exposen dibuixos de l'artista.

## Màgia de fusta a la Suñol

MARTINA FARO PALAU  
Barcelona

**B**runo Ollé és un artista que viu a casa vall de Barcelona i Berlín. Es va formar a Eina Escola d'Art i Disseny de Barcelona i ha expo-

torn a Ollé, que s'atreveix a ocupar tant l'interior com l'exterior –el pati– d'aquest espai, una proesa que fins ara només havia dut a terme l'artista conceptual Lawrence Weiner.

La instal·lació d'Ollé, plantejada especialment per al Ni-

vertir una cadira en cavall.

Amb aquesta estructura de fusta, Ollé permet al visitant entrar dins del món ocult de l'art. Segons l'artista, "endinsar-se en una obra significa perdre-li la por. Significa també llegir entre línies". Ollé imagina altres possibilitats,



FUNDACIÓ SUÑOL

Una part de l'estructura de fusta que forma l'exposició de Bruno Ollé

sat a Itàlia, Boga-tà, Berlín, Madrid i Barcelona. Ara ha arribat al Nivell Zero de la Fundació Suñol per transformar-lo amb la seva instal·lació *site specific* *Hoy es siempre todavía*.

Nivell Zero és l'espai que la fundació destina a projectes vinculats amb l'art més recent. Després d'haver acollit un bon nombre d'artistes emergents li ha arribat el

vell Zero, la forma una estructura de fusta que s'integra al lloc i el reinterpreta. La zona es fracciona i es crea un recorregut nou, d'aquesta manera l'artista juga, partint de la interpretació diferent d'un mateix espai, a construir una realitat diferent. Un joc similar a la magia d'un nen, capaç de veure en un bastó una espasa, en un arbre una casa o con-

descontextualitzar l'espai ja establert i com el visitant a utilitzar l'art com a punt de partida per arribar a noves lectures. "Poder escapar de teories i ciències exactes permet l'error, molt més precís que el propi encert. Una obra es genera assemblant imatges òrfenes i permeten somiar a partir d'elles". Així doncs, caldrà entrar dans l'estructura de fusta d'Ollé i errar-hi per descobrir altres realitats.●

TELÈFONS ÚTILS	Emergències ..... 112	Policia ..... 091	Bombers de Barcelona ..... 080	Gas Natural ..... 900-750-750	Serveis Funeraris de BCN ..... 902-076-902
	Atenció al ciutadà de la Generalitat ..... 012	Guàrdia Civil ..... 062	Informació carreteres ..... 900-123-505	Feca-Endesa ..... 902-536-536	Altíma Serveis Funeraris ..... 902-230-238
	Sanitat respon ..... 061	Guàrdia Urbana Barcelona ..... 092		Manyà 24 h ..... 93-446-59-59	

Junta de Comerç, 16 | 08001 Barcelona | Tel. 93 317 00 13 - Fax 93 301 16 06  
info@casadelsinfants.org  
[www.casadelsinfants.org](http://www.casadelsinfants.org)

**Casal dels Infants**  
accò social als barris

**La pobresa amenaça  
1 de cada 4 infants del nostre país**

Transferència o ingrés a: "La Caixa" 2100-3001-62-2500027076 / Catalunya Caixa 2013-0087-16-0200448775

**El teu compromís és la seva oportunitat**

Printed and distributed by NewspaperDirect  
www.newspaperdirect.com USG-Cint 1.237.080.4049 Item: 690.6364.6364  
0102981047 AND PROVIDED BY AFFILIABLE LAW