

# Art

Coordina  
**Eugènia Sendra**  
esendra@timeout.cat  
@eugenciasendra

## Altres històries fresques

Hem buscat les obres d'art més originals de cinc exposicions que no tanquen a l'agost. Trobeu-les! Per **Eugènia Sendra**



Hi ha fils invisibles que enllacen diferents peces exposades a Barcelona. Hi trobem des de jocs de miralls fins a forats a les parets, passant per diferents evocacions a la natura, i relats quotidians nascuts al carrer, tot d'històries lleugeres, humides i fresques.

### EL GERRO SAVOY

Al **CaixaForum**, en el marc de la mostra **Alvar Aalto. 1898-1976**, s'exposa un gerro de color aiguamarina que és tota una institució del disseny finlandès; el van crear Alvar i Aino Aalto per decorar el restaurant Savoy d'Hèlsinki als anys 30. Volien reproduir els llacs nòrdics, les formes dels vestits del poble sami, o només practicaven l'abstracció? No podem sinó adorar les seves ondulacions pures i belles.

### MUR/MURS

Llum, matèria, gest i límits de l'espai. Una mà que traça un

dibuix –les primeres idees d'un arquitecte– acompanyada del murmur de la pluja. El sòl remullat després de la tempesta. Les projeccions d'aigua dels arquitectes Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta es plasmen en la genial instal·lació que ha concebut Isaki Lacuesta per a l'exposició **RCR Arquitectes: Papers**, a l'**Arts Santa Mònica**.

### CONO

Alberto Peral, un artista àvid de desdoblaments, signa **Nudos**, la intervenció al Nivell Zero de la **Fundació Suñol**; s'ha atrevit a foradar la paret i recobrir-la de ceràmica. La secció cònica fa pensar en les raconeres, en les parets de construccions rurals, i incita a arrambar-se a (i tocar) la pedra freda.

### EL CARRER

Joan Colom, conegut per les instantànies del Barri Xino, era el nom adient per parlar del

carrer a **Espècies d'espais**, la mostra del **Macba**. El seu film gravat en 16 mil·límetres és com un vídeo familiar dels anys 60: ingenu i sense filtres, hi apareixen nens a les firetes, el borratxo que juga amb una maleta i una jove passejant Rambla amunt de bracet amb dos mossos. Nostàlgia *mode on*.

### SCOPE

El públic és un ingredient més de l'obra per a l'artista canadenc Michael Snow, a qui **La Virreina** dedica la retrospectiva **Seqüències**. L'espectador ha d'atrevir-se a ficar el cap dins d'un dels extrems d'aquesta escultura que monumentalitza l'efecte d'un periscopi. Trobeu un còmplice, que es posi a l'altre cantó de l'enginy... Per riure una estona.

**NOTA AL PEU** Carles Taché  
**Projects tampoc tanca a l'agost.**

## Ens agrada!

Per Eugènia Sendra



### 01.

#### COL-LECCIÓ D'ARTISTA

Cada primer diumenge de mes podeu tornar a visitar (gratis!) els tàpies inèdits i la col·lecció personal de l'artista. ► **Fundació Tàpies**. De dimarts a diumenge.

### 02.

#### ITÀLIA. I SEI SENSI

Una relectura de la col·lecció de la Suñol en clau avantguardista, italiana i escultòrica. Aliment per a la raó i els sentits. ► **Fundació Suñol**. De dilluns a dissabte.

### 03.

#### EL TREBALL I ELS DIES

Cal tenyir-se del color d'allò que vols pintar abans de plasmar-ho al llenç, defensa Alfons Borrell, qui ha fet de la pintura una forma de vida. ► **Fundació Miró**. De dimarts a diumenge.

### 04.

#### INDISPOSICIÓ GENERAL

Tenim dret a estar cansats? Les obres de Mounir Fatmi, Javier Peñafiel, Sinéad Spelman i Julia Montilla, entre d'altres, ho reivindiquen. ► **Fabra i Coats**. De dimarts a diumenge.

### 05.

#### HAGADÀS BARCELONA

Els Hagadàs, llibres-joia de la triadició jueva, amaguen una altra joia: alguns dels millors exemples d'Il·lustracions gòtiques fetes a Barcelona. ► **MUHBA**. De dimarts a diumenge.



Per a més exposicions  
visiteu **timeout.cat**