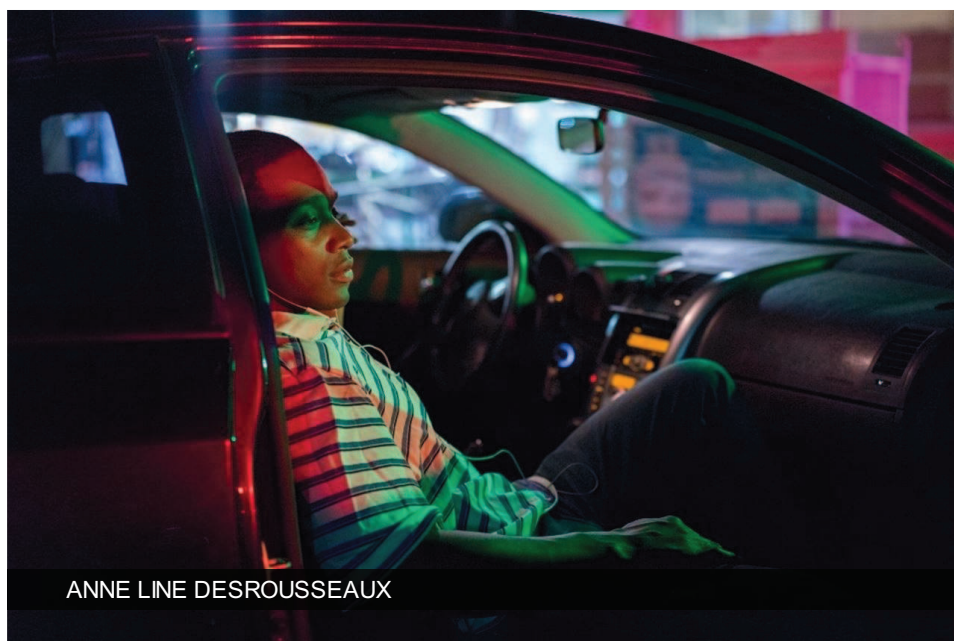


CATALUNYA ESPANYA MÓN **ARTS** GENT ESPORTS AGRO VIU BARCELONA ECONOMIES

- LOOP -

La Fundació Suñol mostra una visió fictícia de l'Iran amb el videoart d'Arash Nassiri



Actualitzat 25/05/2016 18:15:42 CET

BARCELONA, 25 Maig (EUROPA PRESS) -

Les fundacions Suñol i Han Nefkens han promogut una exposició individual de l'artista francoiranià Arash Nassiri que, amb el videoart, mira el passat recent de l'Iran a través de tècniques usades habitualment per a la publicitat i la indústria de l'entreteniment.

En la presentació de l'exposició, que es pot visitar al Nivell Zero de la Fundació Suñol fins a l'11 de juny en el marc del Festival Loop 2016, l'artista ha explicat la seva idea de plasmar el "somni americà" a Teheran en la seva premiada peça 'Teheran-Gal·les' (2014).

En aquest vídeo d'Arash Nassiri (Teheran, 1986), que es projecta en una pantalla de 4x5 metres, recrea una visió fictícia de Teheran gravada en el paisatge urbà de Los Angeles.

titulars Aldia



LLIBRES

Espasa publicarà el juny una novel·la sobre Gala com a musa inspiradora de Dalí

L'editorial Espasa publicarà el 7 de juny la novel·la 'Gala-Dalí' sobre la musa del pintor Salvador Dalí, Gala Éluard Dalí a càrrec de la filòloga Carmen Domingo.

A

A través d'una mirada aèria superposa l'arquitectura de les dues ciutats, i realitza una superposició d'arquitectures en les quals es poden veure anuncis de neó i gratacels de grans companyies nord-americanes, així com d'iranians.

La càmera sobrevola les avingudes de Los Angeles i diversos testimonis de treballadors immigrants recorden la història col·lectiva de la capital iraniana.

FLOW SÈRIES

El curtmetratge de Nassiri, que l'abril va participar en la tercera sessió del cicle de trobades Flow Sèries amb la Fundació Tàpies, projecta el passat de Teheran cap al present d'Occident.

Han Nefkens ha celebrat tenir la possibilitat d'exposar aquest artista, del qual la comissària de l'exposició, Hilde Teerlinck, ha subratllat la seva "maduresa" videogràfica per ser algú tan jove.

Segueix-nos a: @ALDiaCat

Espasa publicarà el juny una novel·la sobre Gala com a musa inspiradora de Dalí

Catalunya torna a la Biennal d'Arquitectura de Venècia amb Isaki Lacuesta

PS4 supera els 40 milions d'unitats venudes a tot el món

La Filmoteca estrena la nova trilogia 'As mil e uma notes' de Miguel Gomes aquest divendres

Troben l'esquelet d'un tapir de fa tres milions d'anys a Caldes de Malavella

Foxconn substitueix 60.000 llocs de treball per robots



STR A

El cineasta Carlos Saura reivindica la faceta fotogràfica en un llibre sobre l'Espanya dels 50



Descoberts més de 70 gravats i pintures de 14.000 anys d'antiguitat a Biscaia



Joël Dicker continua la "saga familiar" de Goldman a 'El llibre de Baltimore': "L'amistat és més forta que la família"



18 fotògrafs espanyols cedeixen el seu treball sobre refugiats per a la mostra #SinFiltros



Ana Puértolas novel·la els últims anys del franquisme des del moviment universitari



El Museu Picasso exposa en 'Els 156 gravats' "una pel·lícula de la vida" de l'artista