

Com mirar la ciutat contemporània

SIS PECES AUDIOVISUALS, PROCEDENTS DE L'ARXIU OVNI, ES PROJECTEN FINS A L'OCTUBRE A LA FUNDACIÓ SUÑOL

L. ANTÚNEZ

Al segle XIX, la riquesa de les **grans fortunes catalanes** es va fonamentar sobre l'espoliació dels territoris africans i el tràfic d'esclaus. Part d'aquesta riquesa entrava per l'antic port de mercaderies de Barcelona. Actualment, al **Port Vell**, convertit en espai d'oci, els maners de procedència africana conviuen amb els turistes que passen, els comiats de soltera i la indifèrència, segons diuen, de les autoritats. Un **passat esclavista** i un present discriminatori que Lola López, directora del Centre d'Estudis Africans, i Kheraba Drame, portaveu de la comunitat africana a Barcelona, narren al

documental **Port Trade Portrait**, de David Batlle.

La ciutat somiada

Es tracta d'una de les sis peces de videoart i documentals, procedents de l'**Arxiu OVNI** (Observatori de Vídeo No Identificat), que presenten a la Fundació Suñol múltiples lectures, amb una clara voluntat crítica, sobre el **concepte de ciutat actual** –ciutats uniformes, parcs temàtics urbans o ciutats de negocis imperen cada cop més–, a partir de l'anàlisi de certs angles ocults de diverses metròpolis de la Mediterrània.

A més de Barcelona, la resta de ciutats analitzades són el Caire, amb **Erhal**, de Marc Almodóvar; Casablanca, amb

Des murs et des hommes, de Dalila Ennadre; Marsella, amb **La raison du plus fort**, de Patric Jean; Nàpols, amb **In purgatorio**, de Giovanni Cioni, i Beirut, amb **Ça sera beau. From Beirut with Love**, de Wael Noureddine. Cadascun d'aquests vídeos es projecta en bucle un dia determinat de la setmana al **Nivell Zero** de la Fundació Suñol. Allà també s'hi poden consultar a la carta vuit documentals més.

CIUTAT ALTRA. ARXIUS OVNI

FUNDACIÓ SUÑOL. NIVELL ZERO. ROSSELLÓ, 240. BARCELONA. FINS AL 8 D'OCTUBRE. DE DL. A DV., DE 9 A 14H I DE 16 A 20H; DS., DE 16 A 20H. CONSULTEU EL DIA DE PROJECCIÓ DE CADA DOCUMENTAL. PREU: GRATUÏT.
● Fundacionsunol.org



El documental 'Port Trade Portrait' retrata l'antic port de mercaderies de Barcelona.



Charles Ferdinand Wimar
El vestre perdut, c.1856.
Olí sobre tela, 49,5 x 77,5 cm
Muscu Thyssen-Bornemisza, Madrid

LA IL·LUSIÓ DEL FAR WEST

Del 25 de juny al 30 d'octubre 2016
Monestir de Sant Feliu de Guíxols



ESPAI
CARMEN THYSSEN
SANT FELIU DE GUÍXOLS

★ ① ★ **Monestir de Sant Feliu de Guíxols**
Plaça Monestir, s/n
17220 Sant Feliu de Guíxols
T. 0034 972 820 051
info@espaicarmen Thyssen.com
www.espaicarmen Thyssen.com

★ ② ★ **25/06 - 11/09**
De dilluns a diumenge
11.00h - 21.00h
.....
12/09 - 30/10
De dilluns a divendres
10.00h - 13.00h + 15.00h - 18.00h
Dissabtes i diumenges
10.00h - 19.00h

SANT FELIU DE
Guíxols
Empordà - Costa Brava

ALCALDIA DE
SANT FELIU DE GUÍXOLS
www.guixols.cat

Diputació de Girona
Sant Feliu de Guíxols
Costa Brava
Pirineu de Girona

