



DIRECTO Sigue aquí el minuto a minuto del debate de política general en el Parlament de Catalunya

CAT-ARTE CONCEPTUAL

Joan Rabascall confronta 2 obras críticas de 1975 y 2012 en Fundación Suñol



04/10/2016 14:02

Barcelona, 4 oct (EFE).- El artista Joan Rabascall confronta en la Fundación Suñol en una "miniretrospectiva" una de sus primeras obras, "Franco hace deporte-Autopistas Concesionaria Española S.A." con una reciente, "Del Big Bang al Big Brother".

Esta exposición es la primera de la Fundación Suñol del ciclo "Caminos encontrados", un proyecto que pretende explorar el alcance del sistema expositivo en sus vertientes de análisis de la obra de arte, su exposición, los procedimientos que la envuelven, el autor y la colección a la que la obra pertenece.

En esta primera muestra, Joan Rabascall (Barcelona, 1935) presenta una obra de 1975 que forma parte de la Colección Suñol y una de 2012, y esas dos piezas se completan con fotografías, materiales de archivo y vídeos que ayudan a contextualizarlas.

El comisario del ciclo, el diseñador Enric Franch, ha explicado hoy en la presentación que "las dos obras de Rabascall, que pueden ser consideradas alegorías, aunque él prefiera llamarlas metáforas, permiten comparar dos posiciones, dos situaciones, dos momentos, que ponen de relieve cuestiones fundamentales de la práctica artística de Rabascall".

Franch considera que "evidentemente este encuentro de dos únicas obras no agota ni mucho menos la riqueza y la diversidad del trabajo de Rabascall, pero sí evidencia las continuidades en lo que respecta a su actitud estética, ética y política ante la realidad global".

Ambas obras, a pesar de las diferencias técnicas y estilísticas, "denuncian los excesos y la hipocresía de la ideología consumista sirviéndose de los mismos procedimientos y lenguajes a través de los que ésta se perpetúa: los medios de comunicación de masas".

En la primera pieza, Rabascall enfrenta una noticia de La Vanguardia titulada "Franco hace deporte" en la que el periodista habla del Caudillo y su habitual práctica del golf, sea en La Coruña o en El Pardo, junto a un anuncio en alemán que invita a los bancos europeos a participar en la construcción de las autopistas españolas.

Con la otra pieza, "From Big Bang to Big Brother", en la que Rabascall rellena una hamburguesa McDonalds con billetes de euro, zapatillas Nike, ordenadores, pantallas y teléfonos móviles, el artista alude a la era digital en la que todo es reproducible, hasta el punto de que esa misma obra se puede imprimir en la sala y el visitante se la puede llevar a su casa.

"La autoría siempre existe, pero el debate es si esa obra es pública o privada", señala Rabascall, para quien tanto en la obra de 1975 como en la de 2012 "se trataba de recoger imágenes que circulan para darles otros significado en otro contexto".

La exposición estará abierta al público en la Fundación Suñol hasta el próximo 18 de marzo y posteriormente la siguiente cita del ciclo "Camino encontrados" será una nueva reflexión en torno a dos obras de Antoni Miralda, que se exhibirá justo después de la gran retrospectiva que le dedicará el MACBA. EFE.

Temas relacionados ▾



Normas de participación

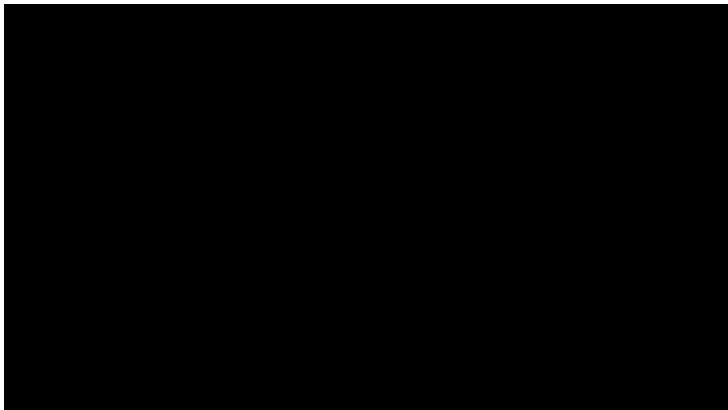
Lo + Visto



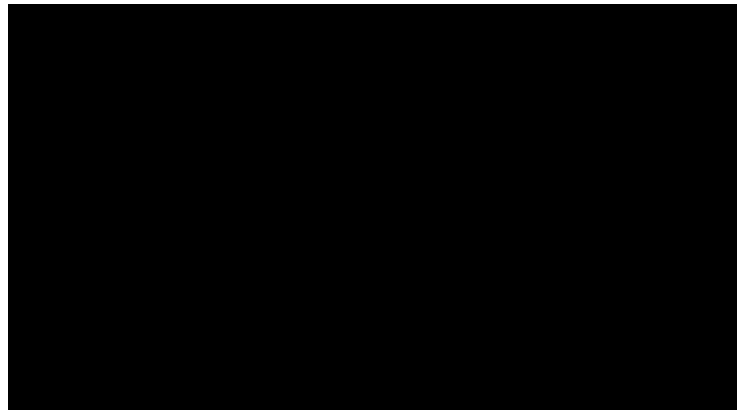
Las 10 conductas de los padres que entorpecen la educación de los niños



Emotivo mensaje de Pelayo a su ex, David Delfin



A Isabel Pantoja le cae del cielo una millonaria herencia



Por qué debes cargar tu móvil cuando está al 50 por ciento

MUNDO
DEPORTIVO

Fernando Alonso y Raquel del Rosario, colegio en las redes