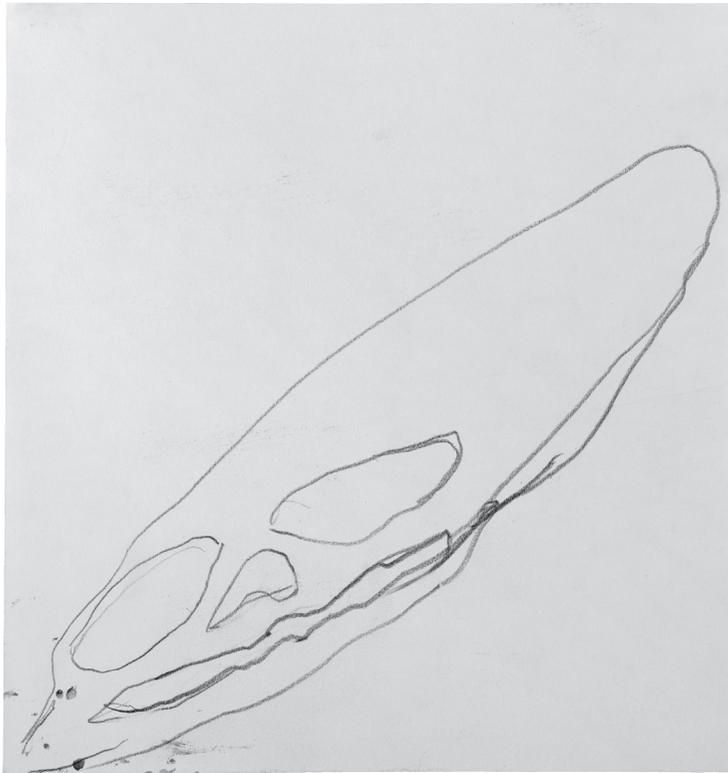


oriol vilapuig - La noche sexual



La nit sexual (fragmento ix), 2016

Tomando el título del libro homónimo de Pascal Quignard, *La noche sexual* presenta un conjunto de obras realizadas por Oriol Vilapuig (Sabadell, 1964) durante los últimos años, la mayoría de ellas inéditas hasta el momento.

Articulada a modo de un relato que se bifurca en dos tensiones –las mismas que aparecen con los «gestos» del inicio: el rictus de la risa contra la mirada que afronta el horror–, la muestra reúne, por una parte, diversos trabajos en los que resuena la figura de Pier Paolo Pasolini y que toman la supervivencia y la resistencia como vivificación existencial, y, por otra, una serie de piezas en torno al erotismo, sus desbordamientos entre el pudor y el espanto a partir de tres autores canónicos sobre dicho tema: Georges Bataille, Pierre Klossowski y el propio Quignard.

La metodología del ensayo, su carácter tentativo, así como su vocación de utilidad, atraviesa las obras seleccionadas, que emplean el dibujo como un lenguaje fuertemente vinculado al cuerpo. En otro sentido, el montaje, la cita y la apropiación son mecanismos desde los que narrar una inestabilidad, aquellas disfunciones o impurezas que unen lo arcaico y lo contemporáneo, la fantasía y la experiencia.

El autor de *La noche sexual* distingue tres noches que nos constituyen: la noche anterior al parto, la noche astral, que cae al final del día, y, por último, una noche interior que designa la muerte. Es precisamente a través de esta triple condición nocturna desde la que brota el deseo y la necesidad de alumbrar imágenes, el apremio por hacer visibles las ausencias que igualmente nos reclaman, acaso nos asedian.



Fundació Suñol

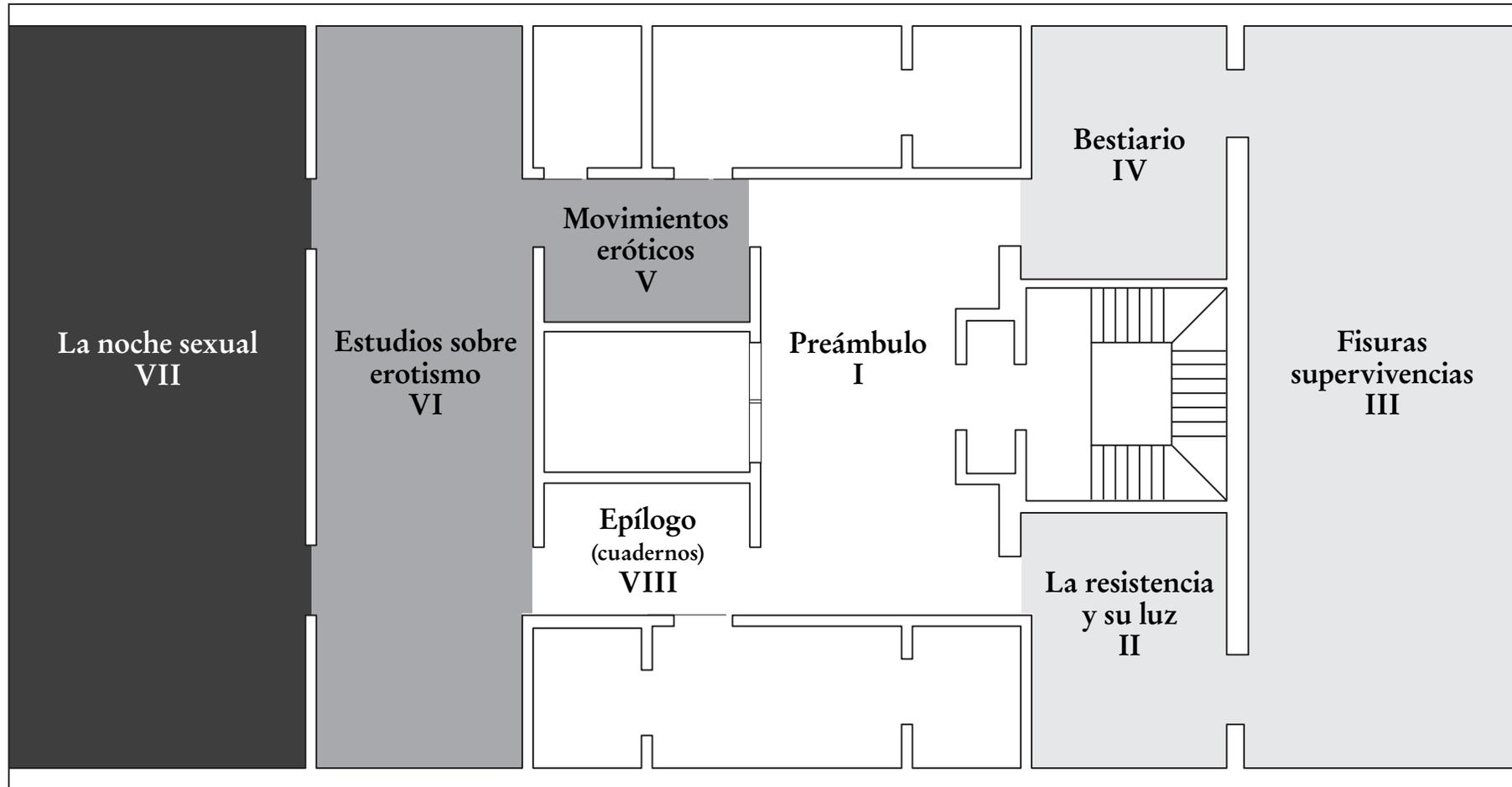
Passeig de Gràcia 98
08008 Barcelona
T 93 496 10 32
info@fundaciosunol.org
www.fundaciosunol.org

Horarios: de lunes a viernes de 11 a 14h y de 16 a 20h y sábado, de 16 a 20h.
Domingos y festivos cerrado. Para otros horarios, concertar cita previamente por teléfono o e-mail.

Visitas comentadas: concertar cita previamente por teléfono o e-mail.

oriol vilapuig - La noche sexual

24.03. – 02.09.2017



Parte I

I Preámbulo. Lo terrible y lo risible. Máscara dionisiaca. Máscara cómica.
Teorema. Teoría de los dos paraísos.

II La resistencia y su luz. Primeras luces. Últimas luces. Corpus.
Animalidad, instinto.

III Fisuras supervivencias. Lo que no expreso muere. Pier Paolo Pasolini.
Pureza – violencia – supervivencia – iconoclastia – luminiscencia – órganos.

IV Bestiario. Formas de agresión y sometimiento. Estudios iconográficos.
Neocapitalismo, uniformidad y violencia.

Parte II

V Movimientos eróticos. Desposesión. Murciélago – Voluptas.

VI Estudios sobre erotismo. Bataille. Cuerpos sexuados. Cópula, desfallecimiento, mito. El erotismo – El baño de Diana – Hypnos – Leda.

VII La noche sexual. Origen y destino – la imagen que nos falta – fascinus – noche – nacimiento – muerte. Hades y Eros. Noche uterina – noche astral – noche infernal. Vida disoluta.

VIII Epílogo (cuadernos). Que yo sea otro. Pastiches y parodias.