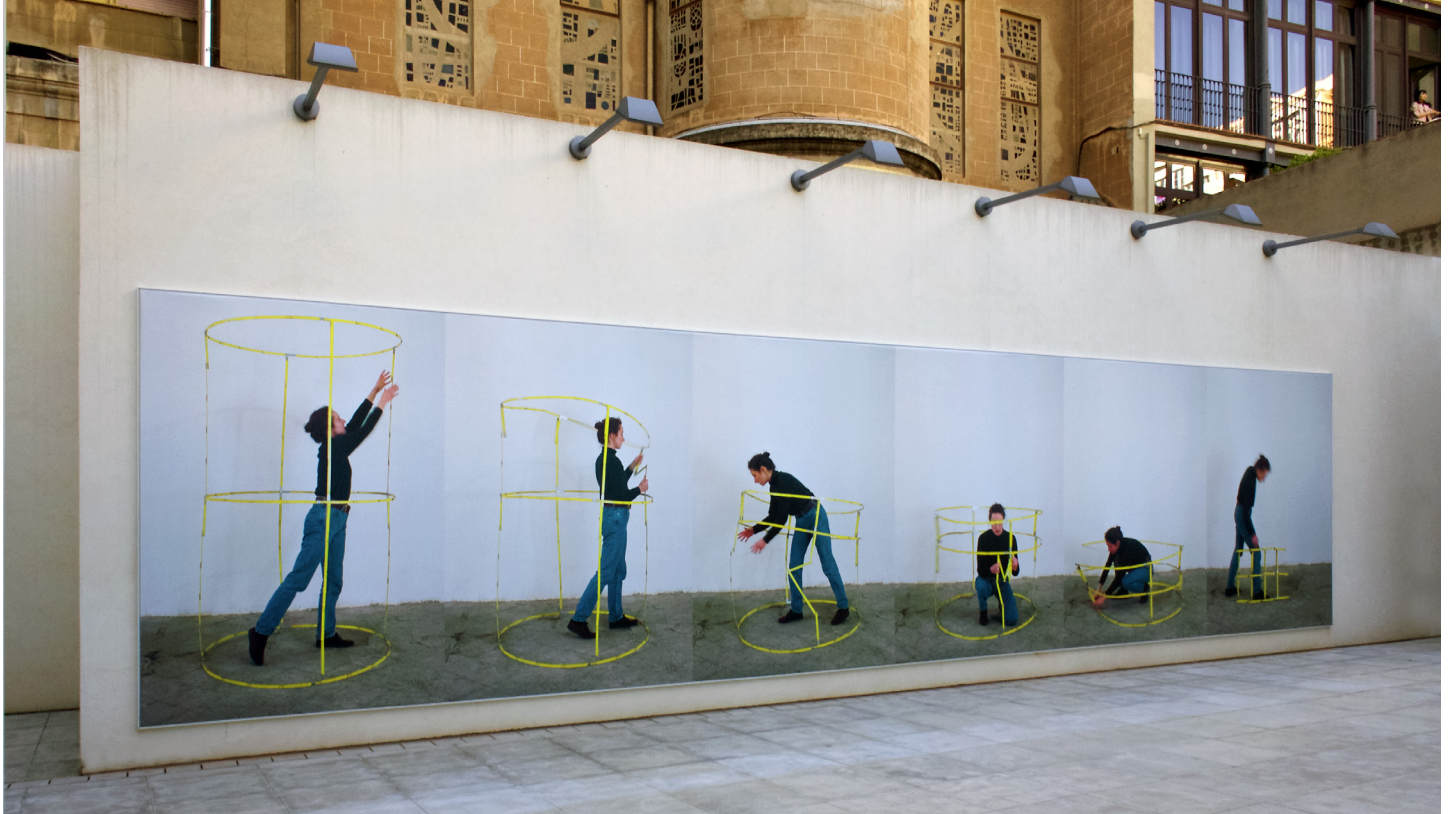


# mesura X mesura 1992 ' 2015 Antoni Abad



La Fundació Suñol presenta l'**ACTE 39: Antoni Abad. mesura X mesura. 1992'2015**, un projecte concebut específicament per als espais del Nivell Zero que recull les obres de l'artista Antoni Abad (Lleida, 1956) realitzades des dels anys noranta fins al 2015. Les peces que conformen la mostra estan directament relacionades amb la seva recerca personal sobre els conceptes i els usos dels mesuraments, el llenguatge i la relació existent entre ells.

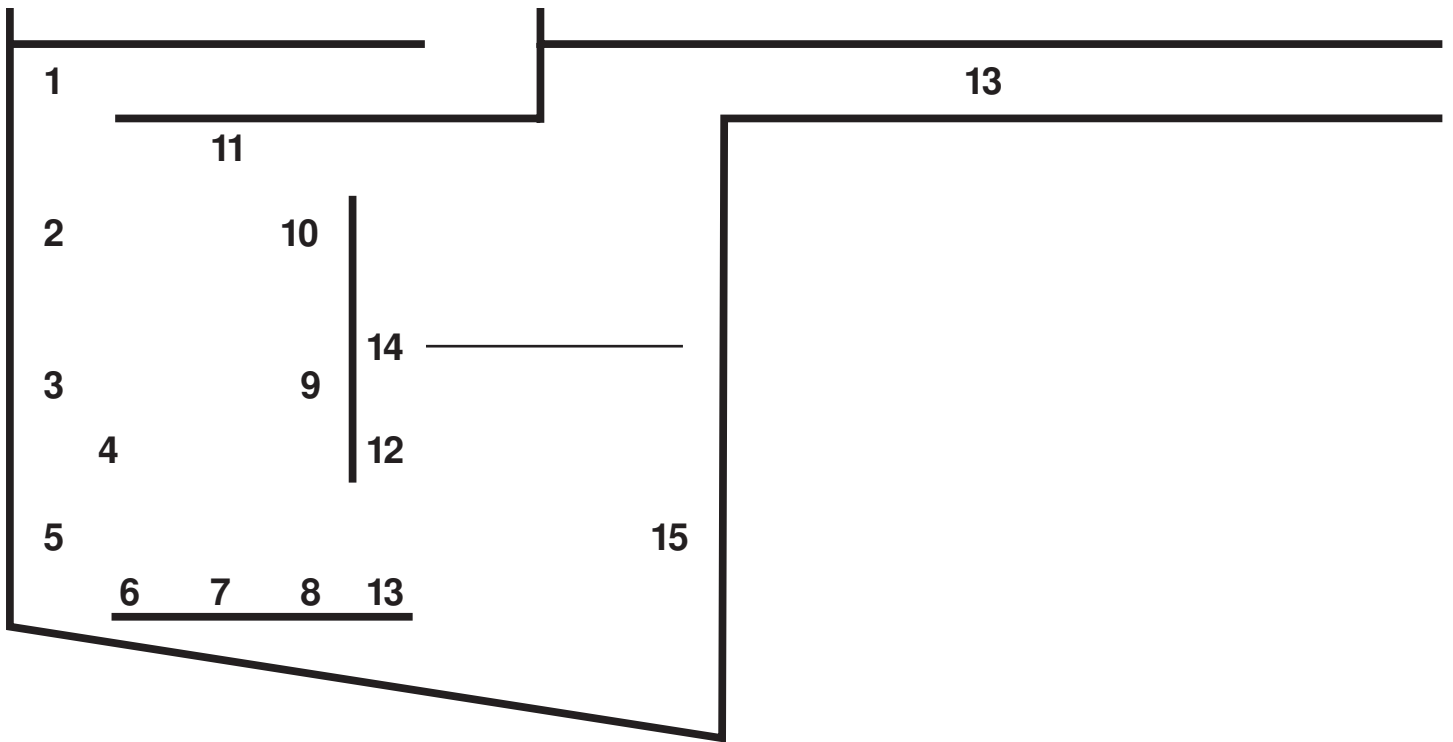
L'any 1993 Antoni Abad va conèixer Josep Suñol als espais del Passeig de Gràcia que acabarien transformant-se en la Fundació Suñol i que en aquell temps encara no estaven oberts al públic. Allà va poder descobrir la col·lecció en ple procés de configuració. Tal com havia fet anteriorment amb l'ús d'elements de la vida quotidiana, va dur a terme una instal·lació amb cintes mètriques al voltant de la mesura de l'obra d'Antoni Tàpies, *Butaca* (1987), que forma part de la col·lecció i que es trobava precisament exposada en aquell moment.

L'exposició esdevé una ocasió per revisar la sòlida trajectòria d'Antoni Abad, en què les nocions de mesurament i la seva conjunció amb les activitats habituals més personals prenen cos per donar com a resultat una visió subjectiva del món i dels elements quotidians que en formen part.

Així doncs, el Nivell Zero com a contenidor, com a espai expositiu, es posa al servei de l'artista perquè sigui repensat i utilitzat a fi d'explorar més de vint d'anys d'accions en diferents formats (instal·lació, fotografia, vídeo i programaris informàtics).

L'exposició ha estat comissariada per Eugeni Bonet, que ha actualitzat i ampliat un text original de 1995, *Pesos y medidas*, sobre l'obra d'Abad. Per a l'ocasió, a més a més, s'han recuperat i digitalitzat molts dels materials de treball i de documentació de l'artista, amb els quals s'ha editat una publicació, que es presenta en un format digital i que podrà descarregar-se des de la pàgina web de la Fundació Suñol i imprimir-se en línia des de la plataforma Blurb.





**1. La música**

Roma 2015

**2. Doble pila de plats**

Barcelona 1994  
Col·lecció Fundació Vila Casas

**3. Tàpies mètric**

Barcelona 1993

**4. Antoni Tàpies**

*Butaca* 1987

**5. 1m3**

Barcelona 1992

**6. Size of Myself**

The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadà 1993

**7. Últimes coincidències**

Barcelona 1995  
Col·lecció Estrany de la Mota

**8. Últimos deseos**

Lleida, Teruel, Barcelona, Jerusalem, Gothenburg, Madrid, Donostia, Murcia, Lima, Biennale di Venezia, Maribor, Ciudad de México 1995-2004  
Col·lecció MACBA (Dipòsit particular)  
Col·lecció Fundació "la Caixa" Pinault Collection

**9. Mesures menors**

Barcelona 1994  
Col·lecció particular, Barcelona

**10. Time Code**

Madrid 2002

**11. Diaporama verificat per**

Eugeni Bonet  
Barcelona 2018

**12. Mesures menors**

**La distància recorreguda en triar Vidas de artistas de Vasari, l'onze d'agost de 1994**

Barcelona 1994  
Cal Cego. Col·lecció d'Art Contemporani

**13. Mesures d'emergència**

Barcelona 2010

**14. Size of Sublime**

The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadà 1993

**15. Size of Herself**

Coreografia de Mariana Jaroslavsky  
Barcelona 1993

**ACTE 39: Antoni Abad. mesura X mesura. 1992'2015**

11.05 – 08.09.18



**Fundació Suñol**

**NIUELL ZERO**

c/ Rosselló 240  
08008 Barcelona  
T 93 496 10 32  
info@fundaciosunol.org  
www.fundaciosunol.org

**Horaris:** de dilluns a divendres, de 11 a 14h i de 16 a 20h.  
Dissabtes, de 16 a 20h. Diumenges i festius tancat.