



Vista del Nivell Zero de la Fundació Suñol (2007-2019)



Fundació Suñol

Mejía Lequerica 14 | 08028 Barcelona | +34 934 961 032
fundaciosunol.org | @fundaciosunol

2019/2020

una
crono-
grafí-
a

una crono- grafía- a

La Fundació Suñol es una entidad cultural sin ánimo de lucro que favorece la producción y la difusión artística contemporánea mediante la organización de exposiciones, actividades y programas educativos sobre artistas, temas o proyectos de interés. Además, custodiamos, preservamos y difundimos la Colección Josep Suñol, que se muestra con diferentes formatos y lecturas, tanto en la propia sede como en colaboración con otras instituciones culturales. En 2019 la Fundació Suñol inaugura un nuevo espacio en el distrito de Les Corts, pero su recorrido se remonta a décadas atrás. Lo explicamos en cinco etapas.

1976 Los inicios de una colección Les Escales/Galeria 1

construye estableciendo una relación de afecto y complicidad entre coleccionista y artistas y que toma como base el compromiso con cada uno de los proyectos. A partir de este posicionamiento personal, Josep Suñol ha ido configurando la colección a lo largo de más de 40 años de dedicación, durante los cuales también ha establecido vínculos con galeristas y otros profesionales del mundo del arte. Es con este espíritu que la colección se considera una memoria particular pero a la vez colectiva.

Uno de los referentes en la creación de la colección de Josep Suñol fue el galerista y amigo desde los años setenta Fernando Vijande, al frente de las galerías Vandrés y Vijande en Madrid. De su mano, Josep Suñol se interesa por la creación contemporánea e incrementa su fondo, que ya contaba con importantes incorporaciones de la vanguardia histórica.

En 1976 Josep Suñol traslada su residencia a Les Escales —el nombre con el que se conoce este edificio proyectado por Josep Lluís Sert—, un domicilio especialmente pensado para acoger su creciente colección de obras de arte también llamado Galeria 1. Se inauguró con la fiesta ritual Situació Color [Situación Color], concebida por Miralda y Jaume Xifra y que contó con la participación de importantes referentes del arte y la cultura como Antoni Muntadas y Jaume Sisa, entre muchos otros.

1980 Un secreto en les Corts Galeria 2

Es nuestra actual sede, pero su historia viene de lejos. La Galeria 2, nombre con el que se conoce el local donde nos encontramos ahora, se puso en marcha en 1980 como almacén de la Colección Josep Suñol para hacer frente a su rápida ampliación. Posteriormente, se expusieron de manera reservada las obras que se iban incorporando a los fondos, constituyendo así un punto clave para quien quisiera descubrir la escena artística de la ciudad. El mes de enero de 1982, diez días antes de la primera edición de la feria ARCO en Madrid, tuvo lugar una fiesta de apertura del espacio, que sirvió para dar a conocer la Colección Josep Suñol a la representación internacional del ICOM, formada por los principales directivos de museos, críticos y expertos en arte contemporáneo de todo el mundo. Esta intervención, titulada To Suñol&Vijande from Miralda&Gaudí, fue ideada de nuevo por Miralda y por Montse Guillén.

A lo largo de la década de 1980, la Galeria 2 funcionó, además, como estudio y espacio de residencia de artistas como Zush, José Noguero, Pablo Maeso y Rosa Amorós. Un uso que se retomó en época más reciente, en colaboración con el Máster en Producción e Investigación Artística ProdArt de la Universidad de Barcelona, acogiendo artistas como Antònia del Río, Carmen Díaz y Lúa Coderch hasta 2014.

Desde 2007, coincidiendo con la apertura de la Fundació Suñol al público en el número 98 del paseo de Gracia, la Galeria 2 ha servido como reserva de la Colección Josep Suñol.

1988 Territorio para experimentar Passeig de Gràcia 98

Este inmueble familiar fue construido en 1906 por el bisabuelo de Josep Suñol y fue el lugar donde nació el coleccionista. Desde finales de la década de 1980, Josep Suñol utilizó los espacios de paseo de Gracia 98 para ubicar las últimas obras que iba incorporando a su colección. En un primer momento utilizó los espacios originales, incluyendo los sótanos del edificio y la carbonera, que sirvieron como territorio experimental, dando lugar a instalaciones site specific de varios artistas, como la que realizó Antoni Abad en 1993: Mesurament de l’escultura ‘La butaca’ d’Antoni Tàpies [Medición de la escultura ‘La butaca’ de Antoni Tàpies], que puso en relación una obra de la Colección, el espacio expositivo y su propia intervención.

Por otra parte, Josep Suñol hizo partícipe del proyecto a una joven generación de artistas seleccionando piezas para su colección que dialogaban especialmente con este espacio arquitectónico y donde finalmente las exponía, entre las que destacan obras de Carmen Calvo, Héctor Milla, Tonet Amorós y Jordi Tolosa, entre otros.

Hacia el 1988 se hizo una reforma importante del espacio, que lo dotó de suelos de madera y una iluminación adecuada para la exposición privada de obras de arte. Poco a poco tomaba forma la idea de hacer de este edificio familiar un centro de arte abierto al público.

2007 Abre la Fundació Suñol Passeig de Gràcia 98 Nivell Zero

En 2002 se constituyó la Fundació Suñol y el 21 de mayo de 2007 abrió sus puertas como centro de arte. Su actividad pública inició con una gran exposición colectiva de los fondos de la Colección Josep Suñol, accesible por primera vez a un gran número de visitantes.

Durante más de una década, la programación en el paseo de Gracia se centró en la difusión de la colección bajo diferentes lecturas, en la organización de numerosas exposiciones monográficas de varios artistas que la conforman y en la acogida de coproducciones en colaboración con reconocidas instituciones culturales.

Como complemento a esta programación se creó desde los inicios el Nivell Zero, un espacio contiguo ubicado en la calle Rosellón 240, dedicado a la creación emergente y abierto a diferentes disciplinas. Punto de referencia en la ciudad en materia de creación contemporánea, el Nivell Zero acogió una cuarentena de exposiciones de artistas actuales.

En total, la Fundació Suñol organizó en ambos espacios cerca de un centenar de exposiciones y una gran diversidad de actividades que le permitieron tener un papel fundamental en el panorama cultural de Barcelona.

Se crea la Fundació Glòria Soler

En paralelo a la actividad de la Fundació Suñol, en 2015 se crea la Fundació Glòria Soler, una entidad privada sin ánimo de lucro a iniciativa de Josep Suñol y Soler y con un planteamiento filantrópico y de retorno a la sociedad. Comparte presidente, patronato y sede con la Fundació Suñol y ambas fundaciones trabajan conjuntamente en el ámbito del arte y la ciudadanía como motor de transformación social.

Desde la Fundació Glòria Soler se impulsan, además, programas solidarios, innovadores y de impacto social en los ámbitos científico, social y humanístico, en colaboración con entidades de reconocido prestigio y trayectoria. En el ámbito de la salud, la Fundació Glòria Soler ha colaborado en el impulso a la Unidad de Cuidados Paliativos Pediátricos del Hospital Sant Joan de Déu, ha contribuido en el desarrollo de la vacuna terapéutica contra el virus del VIH/sida, liderado por el equipo de IrsiCaixa, ha participado en el Proyecto ARI del Hospital Clínic de lucha contra la leucemia y ha impulsado Torrents d’art, un proyecto de arte inclusivo con el área de Salud Mental del Parc Sanitari Sant Joan de Déu.

2019 Una nueva sede para una nueva etapa Mejía Lequerica 14

En 2019 la Fundació Suñol y la Fundació Glòria Soler trasladan su sede a la histórica Galeria 2 de les Corts, un emplazamiento emblemático que nos conecta con los inicios para desplegar un proyecto de futuro.

En la nueva etapa reforzamos los vínculos entre ambas fundaciones, mantenemos nuestro compromiso con la creación contemporánea e impulsamos un extenso programa de exposiciones, proyectos y actividades con la intención de convertirlo en un espacio de conocimiento, de participación y debate abierto a la ciudadanía.

Consulta nuestra programación.: www.fundaciosunol.org | [@fundaciosunol](https://www.instagram.com/fundaciosunol)