



Zush en residència a la Galeria 2 (1982-1984)

una crono- grafi- a



Fundació Suñol

Mejía Lequerica 14 | 08028 Barcelona | +34 934 961 032
fundaciosunol.org | @fundaciosunol

2019/2020

una crono- grafia

La Fundació Suñol és una entitat cultural sense ànim de lucre que afavoreix la producció i la difusió artística contemporània mitjançant l'organització d'exposicions, activitats i programes educatius sobre artistes, temes o projectes d'interès. A més, custodiem, preservem i difonem la Col·lecció Josep Suñol, que es mostra amb diferents formats i lectures, tant a la pròpia seu com en col·laboració amb altres institucions culturals. L'any 2019 la Fundació Suñol inaugura una nova seu al districte de les Corts, però el seu recorregut és remunta a dècades enrere. Ho expliquem en cinc etapes.

1976 Els inicis d'una col·lecció Les Escales/Galeria 1

La Col·lecció Josep Suñol revela una manera especial d'entendre l'art del col·leccionisme, que es construeix establint una relació d'afecte i complicitat entre col·leccionista i artistes i que pren com a base el compromís amb cadascun dels projectes. A partir d'aquest posicionament personal, la col·lecció ha estat configurada per Josep Suñol durant més de 40 anys de dedicació, durant els quals també ha establert vincles amb galeristes i altres professionals vinculats amb el món de l'art. És amb aquest esperit que la col·lecció es considera una memòria particular però alhora col·lectiva.

Un dels referents en la creació de la col·lecció de Josep Suñol fou el galerista i amic des dels anys setanta Fernando Vijande, al capdavant de les galeries Vandrés i Vijande a Madrid. De la seva mà, Josep Suñol s'interessa per la creació contemporània i incrementa el seu fons, que ja comptava amb importants incorporacions de l'avantguarda històrica.

L'any 1976 Josep Suñol trasllada la seva residència a Les Escales —el nom amb què es coneix aquest edifici projectat per Josep Lluís Sert—, un domicili especialment pensat per acollir la seva creixent col·lecció d'obres d'art també anomenat Galeria 1. Es va inaugurar amb la festa ritual Situació Color, concebuda per Miralda i Jaume Xifra i que va comptar amb la participació d'importants referents de l'art i la cultura com ara Antoni Muntadas i Jaume Sisa, entre molts altres.

1980 Un secret a les Corts Galeria 2

És la nostra actual seu, però la seva història ve de lluny. La Galeria 2, nom amb el qual es coneix el local on ens trobem ara, es va posar en marxa l'any 1980 com a magatzem de la Col·lecció Josep Suñol per fer front a la seva ràpida ampliació. Posteriorment, es van exposar de manera reservada les obres que s'anaven incorporant als fons, constituint així un punt clau per a qui volia descobrir l'escena artística de la ciutat. El mes de gener de 1982, deu dies abans de la primera edició de la fira ARCO a Madrid, va tenir lloc una festa d'obertura de l'espai, que va servir per donar a conèixer la Col·lecció Josep Suñol a la representació internacional de l'ICOM, formada pels principals directius de museus, crítics i experts en art contemporani de tot el món. Aquesta intervenció, titulada To Suñol&Vijande from Miralda&Gaudí, va ser ideada de nou per Miralda i per Montse Guillén.

Al llarg de la dècada de 1980, la Galeria 2 va funcionar, a més, com a estudi i espai de residència d'artistes com ara Zush, José Noguero, Pablo Maeso i Rosa Amorós. Un ús que es va reprendre en època més recent, en col·laboració amb el Màster en Producció i

Recerca Artística ProdArt de la Universitat de Barcelona, acollint artistes com ara Antònia del Río, Carmen Díaz i Lúa Coderch fins al 2014.

Des de 2007, tot coincidint amb l'obertura de la Fundació Suñol al públic al número 98 del passeig de Gràcia, la Galeria 2 ha servit com a reserva de la Col·lecció Josep Suñol.

1988 Territori per a experimentar Passeig de Gràcia 98

Aquest immoble familiar fou construït el 1906 pel besavi de Josep Suñol i va ser el lloc on va néixer el col·leccionista. Des de finals de la dècada de 1980, Josep Suñol va utilitzar els espais de passeig de Gràcia 98 per ubicar les darreres obres que anava incorporant a la seva col·lecció. En un primer moment va utilitzar els espais originals, incloent els soterranis de l'edifici i la carbonera, que van servir com a territori experimental, donant lloc a instal·lacions site specific de diversos artistes, com la que va realitzar Antoni Abad el 1993: Mesurament de l'escultura 'La butaca' d'Antoni Tàpies, que va posar en relació una obra de la col·lecció, l'espai expositiu i la seva pròpia intervenció.

D'altra banda, Josep Suñol va fer partícip del projecte una jove generació d'artistes tot seleccionant peces per a la seva col·lecció que dialogaven especialment amb aquest espai arquitectònic i on finalment les exposava, d'entre les quals destaquen obres de Carmen Calvo, Héctor Milla, Tonet Amorós i Jordi Tolosa, entre d'altres.

Cap al 1988 es va fer una reforma important de l'espai, que va dotar-lo de terres de fusta i una il·luminació adequada per a l'exposició privada d'obres d'art. A poc a poc agafava forma la idea de fer d'aquest edifici familiar un centre d'art obert al públic.

2007 Obre la Fundació Suñol Passeig de Gràcia 98 Nivell Zero

L'any 2002 es constitueix la Fundació Suñol i el 21 de maig de 2007 va obrir les seves portes com a centre d'art. Va iniciar la seva activitat pública amb una gran exposició col·lectiva dels fons de la Col·lecció Josep Suñol, accessible per primera vegada a un gran nombre de visitants.

Durant més d'una dècada, la programació al passeig de Gràcia es va centrar en la difusió de la col·lecció sota diferents lectures, en l'organització de nombroses exposicions monogràfiques de diversos artistes que la conformen i en l'acollida de coproduccions en col·laboració amb reconegudes institucions culturals.

Com a complement a aquesta programació es va crear des dels inicis el Nivell Zero, un espai contigu ubicat al carrer Rosselló 240, dedicat a la creació emergent i obert a diferents disciplines. Punt de referència a la ciutat en matèria de creació contemporània, el Nivell Zero va acollir una quarantena d'exposicions d'artistes actuals.

En total, la Fundació Suñol va organitzar a ambdós espais prop d'un centenar d'exposicions i una gran diversitat d'activitats que li van permetre tenir un paper fonamental en el panorama cultural de Barcelona.

Es crea la Fundació Glòria Soler

En paral·lel a l'activitat de la Fundació Suñol, l'any 2015 es crea la Fundació Glòria Soler, una entitat privada sense ànim de lucre a iniciativa de Josep Suñol i Soler i amb un plantejament filantròpic i de retorn a la societat. Comparteix president, patronat i seu amb la Fundació Suñol i ambdues fundacions treballen conjuntament en l'àmbit de l'art i la ciutadania com a motor de transformació social.

Des de la Fundació Glòria Soler s'impulsen, a més a més, programes solidaris, innovadors i d'impacte social en els àmbits científic, social i humanístic, en col·laboració amb entitats de reconegut prestigi i trajectòria. En l'àmbit de la salut, la Fundació Glòria Soler ha col·laborat en l'impuls a la Unitat de Cures Pal·liatives Pediàtriques de l'Hospital Sant Joan de Déu, ha contribuït al desenvolupament de la vacuna terapèutica contra el virus del VIH/sida, liderat per l'equip d'IrsiCaixa, ha participat en el Projecte ARI de l'Hospital Clínic de lluita contra la leucèmia i ha impulsat Torrents d'art, un projecte d'art inclusiu amb l'àrea de Salut Mental del Parc Sanitari Sant Joan de Déu.

2019 Una nova seu per a una nova etapa Mejía Lequerica 14

L'any 2019 la Fundació Suñol i la Fundació Glòria Soler traslladen la seva seu a la històrica Galeria 2 de les Corts, un emplaçament emblemàtic que ens connecta amb els inicis per desplegar un projecte de futur.

A la nova etapa reforcem els vincles entre ambdues fundacions, mantenim el nostre compromís amb la creació contemporània i impulsem un extens programa d'exposicions, projectes i activitats amb la intenció d'esdevenir un espai de coneixement, de participació i debat obert a la ciutadania.

Consulta la nostra programació: fundaciosunol.org | [@fundaciosunol](https://www.instagram.com/fundaciosunol)