



NOTA DE PRENSA



Neus Frigola

De desbordar, sostener y un volcán de agua

Del 06/06/2023 al 26/07/2023

Inauguración: 06 de junio a las 19:00h

Comisariado: Carolina Ciuti y Anna Penalva

La Fundació Suñol presenta 'De desbordar, sostener y un volcán de agua', una exposición monográfica dedicada a [Neus Frigola](#) (Girona, 1991), artista que con su obra abraza el dibujo, el collage, la escultura y la instalación, combinando la práctica artística con la arte-terapia. La exposición culmina dos años de residencia artística en el Institut Escola ARTS en el marco del programa espais c, que tiene como objetivo generar complicitades creativas entre diversas escuelas de primaria de Barcelona y los artistas, y que ha contado con la Fundació Suñol como entidad mediadora.

Los dibujos de la artista y arte-terapeuta **Neus Frigola** (Girona, 1991) revelan imágenes animadas, composiciones de cuerpos entrelazados que se mueven y hacen mover la superficie, de papel o tejido, donde se despliegan.

En la práctica de la artista –que también abraza escultura e instalación–, esta ilusión de movimiento a menudo es el resultado de procesos contingentes, de experimentaciones matéricas abiertas que indagan de forma porosa en las relaciones entre mundos diferentes. Sus creaciones se derivan de un ejercicio que recorre de manera líquida las posibilidades del dibujo. La obra y la voluntad de la artista se desbordan juntas en este movimiento de interacciones intuitivas, que lleva a quien mira hacia un camino de descubrimiento.

Las imágenes que se presentan en la Fundació Suñol no están destinadas a codificar experiencias de nuestra realidad, sino que emanan de ella. Se podría hablar de inspiraciones desbordadas, que no ponen límites a las posibilidades de la imaginación y que, por lo tanto, provocan lo inesperado y la sorpresa. Ejercicios de invención de formas dinámicas que remiten a cuerpos humanos, animales, vegetales, minerales; a conglomerados microscópicos o macrocósmicos; a cadenas sistémicas, estructuras de soporte; a circuitos abiertos de vaciado y recogida de fluidos... o a nada de todo esto.

La artista parece invitarnos a aventurarnos en un campo de juego temporal. A abandonar un razonamiento intelectual preestablecido a favor de la experiencia encarnada, sensible y situada.

espais c

La exposición recoge obras producidas en los últimos cuatro años, la mayoría de ellas mientras la artista ha tenido su taller en el **Institut Escola Arts** del Distrito Sants-Montjuïc, en el marco del programa **espais c**, impulsado por el **Institut de Cultura de Barcelona**, el **Consorci d'Educació de Barcelona** y la **Universitat Autònoma de Barcelona**, con la mediación de la **Fundació Suñol** y la coordinación de **Experimentem amb l'Art**. El programa tiene como objetivo generar complicidades creativas entre las escuelas públicas de primaria de Barcelona y los artistas. Los encuentros y contagios que han tenido lugar en este espacio también están presentes en las salas de la exposición.

Durante los cursos 2021-2022 y 2022-2023 el programa ha contado con la mediación de **Hangar** (Escola Josep Maria de Segarra y la artista Rosa Llop), la **Fundació Antoni Tàpies** (Institut Escola Eixample con la artista Regina Giménez) y la **Fundació Suñol** (Institut Escola ARTS con la artista Neus Frigola). En el curso 2022-2023 se han sumado al proyecto **La Capella** (Escola Aldana con el artista Jaume Clotet), la **Galería Àngels Barcelona** (Escola Mercè Rodoreda y la artista Raquel Coll Juncosa) y **Chiqueta Room** (Escola Miralletes con la artista Laura Zuccaro).

Arte y educación en la Fundació Suñol

La Fundació Suñol fomenta la estrecha relación entre la educación y las prácticas y metodologías artísticas, siendo los programas educativos un eje primordial de nuestra actividad. A través de ellos, y con la colaboración de la Fundació Glòria Soler, se pretende facilitar recursos y generar espacios de encuentro y de intercambio en torno al arte contemporáneo, dirigidos a una pluralidad de públicos desde una perspectiva colectiva, creativa, reflexiva y crítica.

Con las escuelas e institutos de Cataluña se desarrolla actualmente el programa Art a la Carta, a través del cual se ofrecen visitas y recursos digitales para el aula, trabajando creativamente a partir de las obras de la Colección Suñol Soler. También se ofrecen visitas dinamizadas a colectivos vulnerables y de accesibilidad en el marco de Apropa Cultura, así como actividades específicas para las residencias de gente mayor con el objetivo de acercar el arte a sus habitantes.

En 2022 la Fundació Suñol recibió el reconocimiento del **Segell de Qualitat** de manos del **Consell d'Innovació Pedagògica de Barcelona**.

- **Neus Frigola** (Girona, 1991) vive y trabaja en Barcelona. Graduada en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona y con un máster en arte-terapia por la Universidad Autónoma de Madrid, como arte-terapeuta se ha especializado en el acompañamiento en contextos hospitalarios y centros socio-sanitarios de la mano de la Fundació Artepaliativo. Residente de Fase (espacio de recreación en el Hospitalet de Llobregat) desde 2019 hasta 2021, ha participado en exposiciones colectivas como *Our garden needs its flowers* (Centre d'Art Tecla Sala – 2021) o *About courts, confluences and resonances* a Art Lacuna (2021, Londres). Actualmente combina la práctica artística con la dirección del espacio La Font, taller de procesos creativos y arte-terapia. Este 2023 su proyecto "Objetos Rett – sesiones tentaculares" ha sido seleccionado por Art for Change (Fundació La Caixa).
- **Carolina Ciuti** (Pistoia, 1990) es comisaria de arte contemporáneo. Desde 2012, vive y trabaja en Barcelona. A través de la escritura, el comisariado o la investigación, sus proyectos denotan un profundo interés por el tiempo en todas sus facetas. Ciuti se licenció en Historia del Arte por la Universidad de Florencia (2009-2012) y cursó un máster en Arte Contemporáneo por el Sotheby's Institute of Art de Londres (2013-2015). Además de llevar a cabo proyectos de comisariado independiente entre Italia y España, desde septiembre de 2021 es directora de la revista digital *exibart.es*. Anteriormente, y hasta diciembre de 2022, ocupó el cargo de directora artística del festival de videoarte LOOP Barcelona, donde empezó a trabajar como comisaria en 2015. También ha comisariado exposiciones, performances y proyecciones en instituciones y eventos internacionales como: Fundació Antoni Tàpies (Barcelona), Westbund Art & Design (Shanghai); Filmoteca de Catalunya, Fabra i Coats-Centre d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA-Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Real Círculo Artístico (Barcelona); FIAC (París).
- **Anna Penalva** (Girona, 1991) es gestora en proyectos relacionados con la producción de eventos culturales y la comunicación cultural. Penalva se formó en humanidades por la Universitat Pompeu Fabra y en teoría crítica en el Programa d'Estudis Independents del MACBA. Actualmente está vinculada profesionalmente a la Fundación La Caixa.

Programa público y educativo

- Inauguración con los alumnos del Institut Escola ARTS

Martes 6 y jueves 8 de junio, de 9:30h a 12:30h

- Inauguración para público general

Martes 6 de junio a las 19:00h

- espai c_Set-cents trenta dies de residència a l'escola

Con Neus Frigola, Regina Giménez y Rosa Llop, en conversación con Daniel Gasol

Actividad en colaboración con el Institut de Cultura de Barcelona y el Consorci d'Educació de Barcelona

Miércoles 21 de junio a las 18:00h

- Visita a la exposición con Neus Frigola y las comisarias Carolina Ciuti y Anna Penalva

Miércoles 5 de julio a las 18:30h

- Visitas dialogadas para público general y grupos concertados

- Visitas dinamizadas para escuelas de primaria, secundaria y bachillerato



espai c a cargo de Neus Frigola, con la mediación de la Fundació Suñol, en el Institut Escola ARTS

HORARIOS

La exposición podrá visitarse desde el **martes 6 de junio** hasta el **miércoles 26 de julio de 2023** en la **Fundació Suñol**.

Inauguración: 6 de junio a les 19:00h

Miércoles a viernes: de 11h a 14h y de 16h a 19h

Sábados de apertura: 1 de julio: de 11h a 14h

Se podrán concertar visitas comentadas a la Fundació Suñol en otros horarios, según disponibilidad, contactando con info@fundaciosunol.org o 93 496 10 32.

Para más información:

David Martrat Barnola

Comunicación y proyectos
dmartrat@fundaciosunol.org
+34 93 496 1032

Redes sociales



Fundació Suñol



@fundaciosunol



@FundacioSunol



Fundació Suñol

IMPORTANTE

La Fundació Suñol queda eximida de cualquier obligación derivada de la gestión de los derechos de propiedad intelectual de los artistas cuyas obras aparezcan en las fotografías adjuntas, siendo este requisito responsabilidad exclusiva del editor.

La **Fundació Suñol** y la **Fundació Glòria Soler** trabajan en la promoción y difusión del arte contemporáneo y en programas sociales, filantrópicos y culturales, respectivamente.

Ambas fundaciones forman un tándem inseparable que las convierte en una iniciativa privada única, como la voluntad y la mirada de su fundador y filántropo Josep Suñol Soler.